

Herman

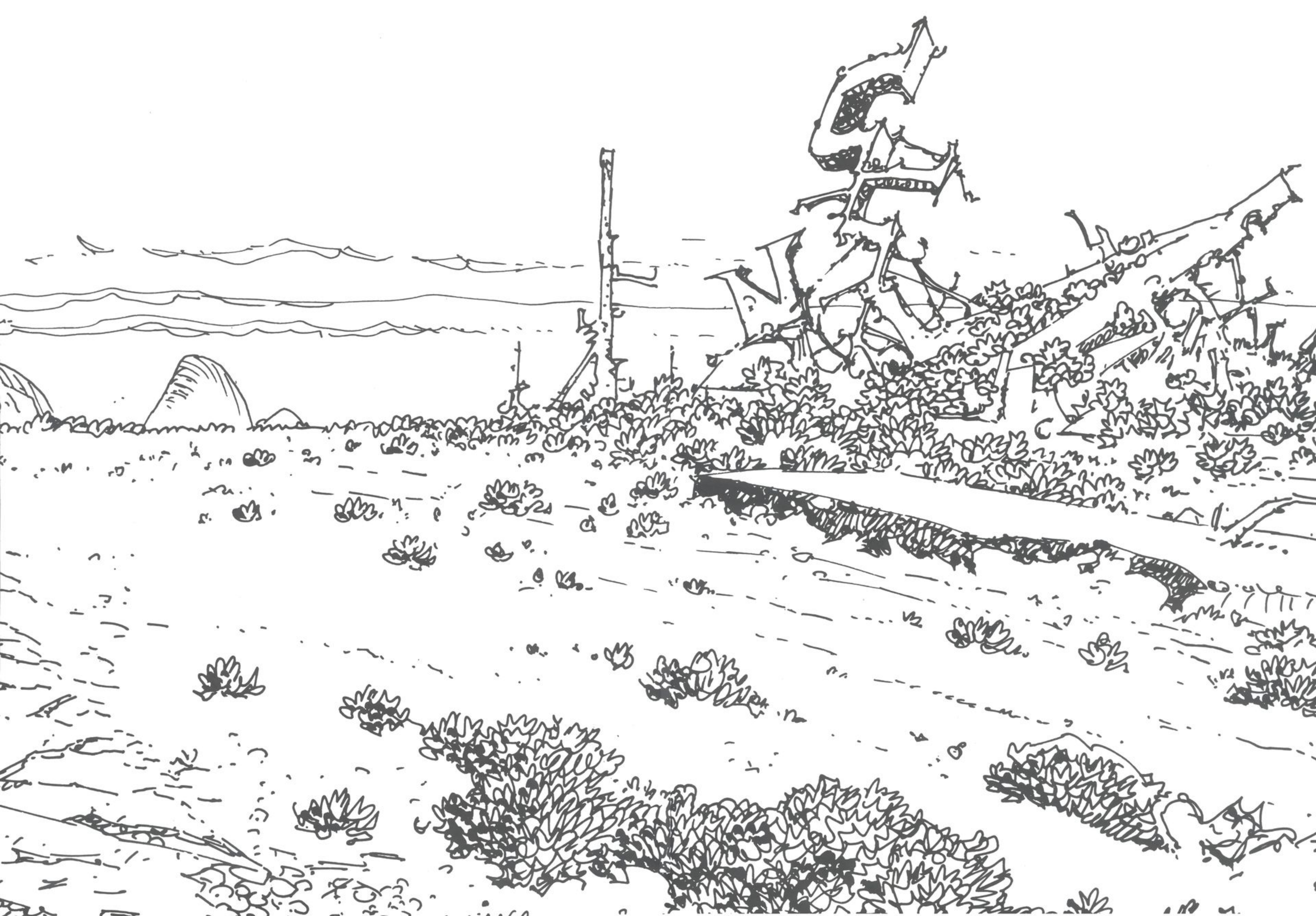
# JEREMIAH

BOOMERANG



REPERAGES  
DUPUIS











# BOOMERANG



HERMANN

REPERAGES  
DUPUIS



**Aux Editions Dupuis,  
dans la série *Nic*  
(scénarios de Morphée) :**

Hé, Nic ! Tu rêves?  
Bonnes nuits, Nic  
Ça, c'est Filarmo, Nic

**Aux Editions Dupuis,  
dans la série *Jeremiah*  
(scénarios de l'Auteur) :**

La Nuit des rapaces  
Du sable plein les dents  
Les Héritiers sauvages  
Les Yeux de fer rouge  
Un Cobaye pour l'éternité  
La Secte  
Afromerica  
Les Eaux de colère  
Un Hiver de clown  
Boomerang  
Delta  
Julius & Roméa  
Strike  
Simon est de retour  
Alex  
La Ligne rouge  
Trois motos... ou quatre

**Aux Editions Dupuis,  
dans la collection *Aire Libre*  
(scénario de l'Auteur) :**

Missié Vandisandi

**Aux Editions Glénat,  
dans la série *Les Tours de Bois-Maury*  
(scénarios de l'Auteur) :**

Babette  
Eloïse de Montgri  
Germain  
Reinhardt  
Alda  
Sigurd  
William  
Le Seldjouki  
Khaled

**Aux Editions Glénat,  
dans la série *Caractère*  
(scénario de l'Auteur) :**

Abominable

**Aux Editions du Lombard,  
dans la série *Jugurtha*  
(scénarios de Laymilie) :**

Le Lionceau des sables  
Le Casque celtibère

**Aux Editions du Lombard,  
dans la série *Bernard Prince*  
(scénarios de Greg) :**

Général Satan  
Tonnerre sur Coronado  
La Frontière de l'enfer  
Aventure à Manhattan  
L'Oasis en flammes  
La Loi de l'ouragan  
La Fournaise des damnés  
La Flamme verte du conquistador  
Guérilla pour un fantôme  
Le Souffle de Moloch  
La Forteresse des brumes  
Objectif Cormoran  
Le Port des fous  
Bernard Prince d'hier et  
d'aujourd'hui

**Aux Editions du Lombard,  
dans la série *Comanche*  
(scénarios de Greg) :**

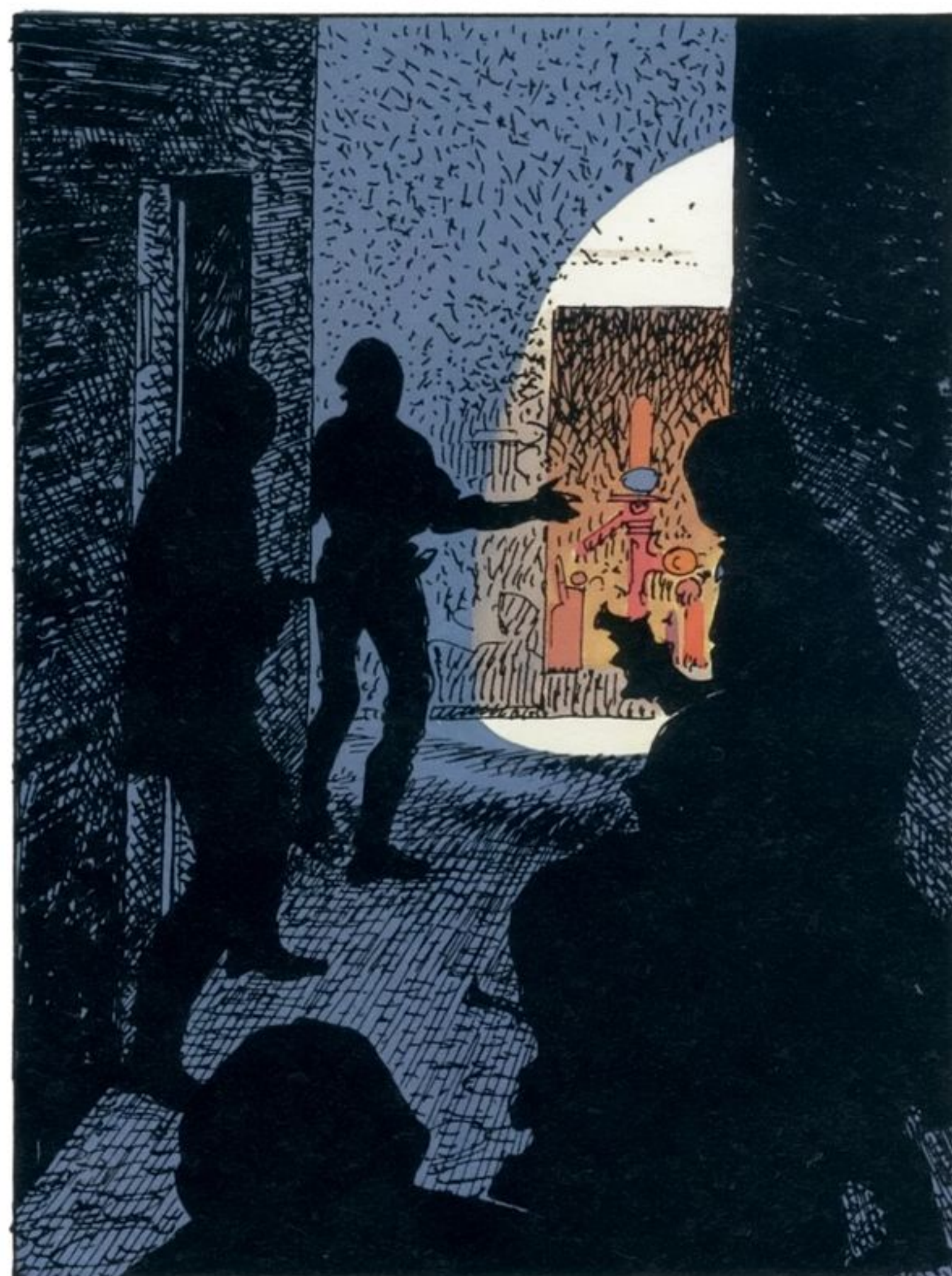
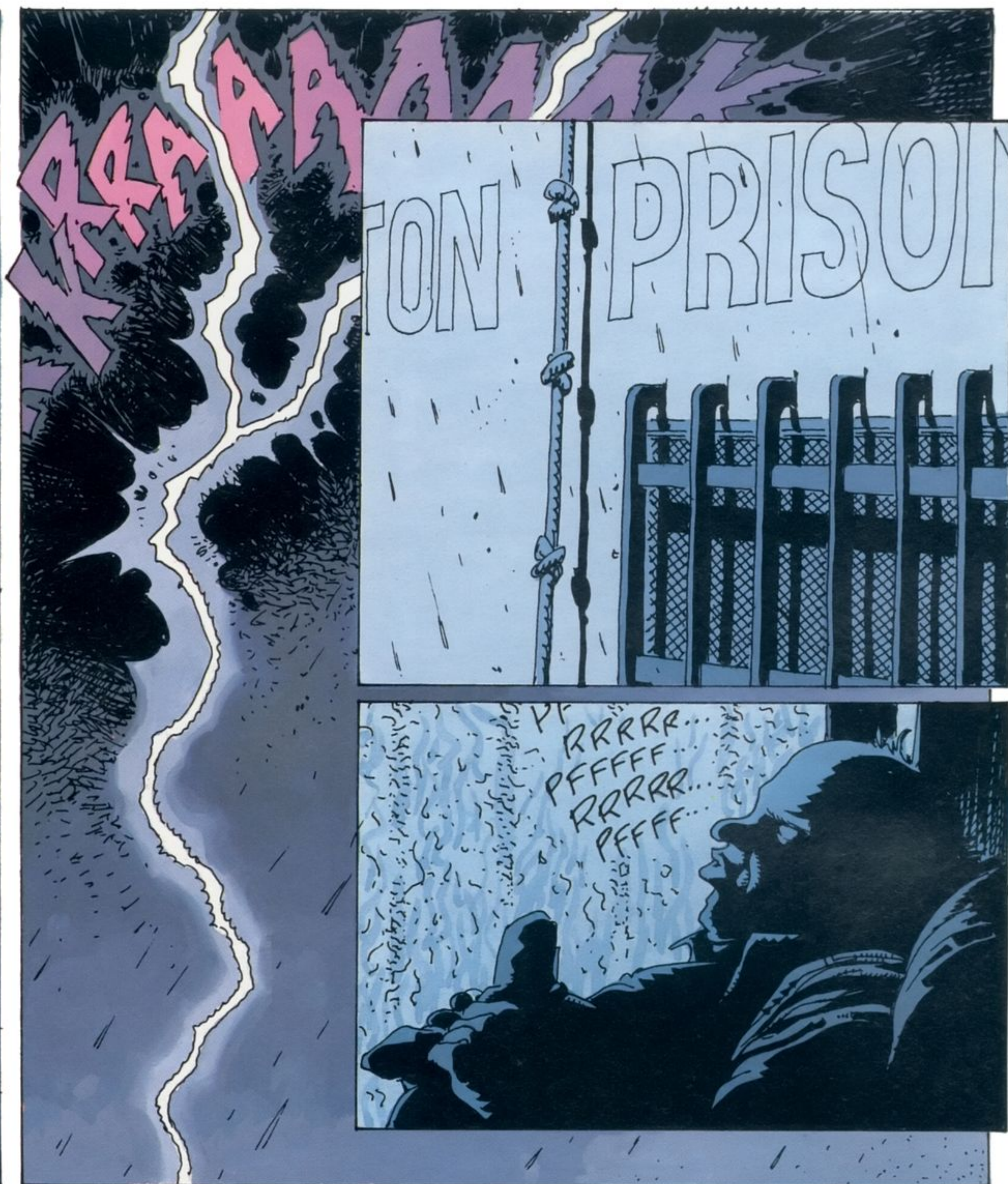
Red Dust  
Les Guerriers du désespoir  
Les Loups du Wyoming  
Le Ciel est rouge sur Laramie  
Le Désert sans lumière  
Furie rebelle  
Le Doigt du diable  
Les Shérifs  
Et le diable hurla de joie  
Le Corps d'Algernon Brown

Maquette : Yves Amateis.

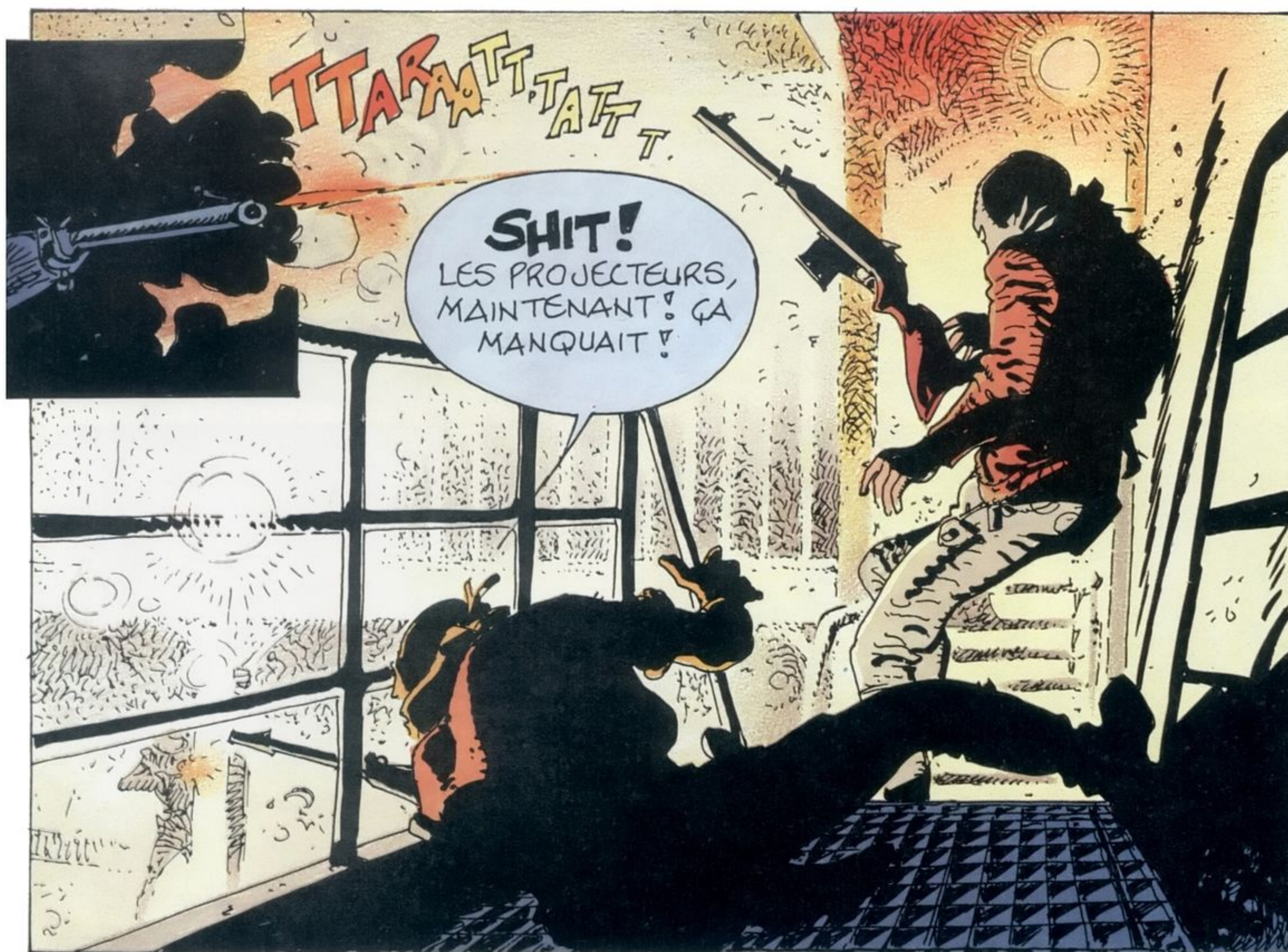
Dépôt légal : janvier 1994 — D.1994/0089/40  
ISBN 2-8001-1880-6 — ISSN 0774-5605

© 1994, Hermann et Editions Dupuis pour les langues française et néerlandaise.  
Strip Art Features pour toute autre langue.  
Tous droits réservés.  
Imprimé en Belgique chez Proost/Fleurus.













BON, BEN ON Y EST DANS LE CUL DU SAC ? ALORS QUOI ?... SI C'EST POUR SE CACHER DERRIÈRE LES POUBELLES, JE ...

TIENS, ÇA ME FAIT MAL DE TE L'EXPLIQUER. T'ES TROP CON. T'AS VU LA GRILLE, LA-HAUT ?... APPUIE-TOI AU MUR, DOS ROND.



REPRESSE.

ÇA Y EST ! COMPRIS. LE CONDUIT D'AÉRATION ! ...



ON NE S'Y METTRA PAS DEBOUT. MAIS...



C'EST JUSTE ASSEZ POUR PASSER.

VERNIS, QU'ON EST ! J'SUIS CONTENT DE TE CONNAÎTRE, MEC. T'AS DU NEZ ! T'ES DE QUEL SIGNE ?



CELUI DU RAT. TOUJOURS A' PRÉVOIR LE TROU POUR SE TIRER.

DIS, J'Y PENSE. COMMENT VAS-TU FAIRE POUR TE RETOURNER ET ME HISSER ? PROBLÈME, NON ?



GROUILLE ! LES AUTRES ARRIVENT...

HEY ! ET MOI ?



**SALAUD !  
ORDURE !**



J'APPROCHE... ÇA SENT L'AIR FRAIS !... YE-HEEEE !



LA GRILLE DU MUR D'ENCEINTE ! L'ORAGE... QU'EST-CE QUI TOMBE !...



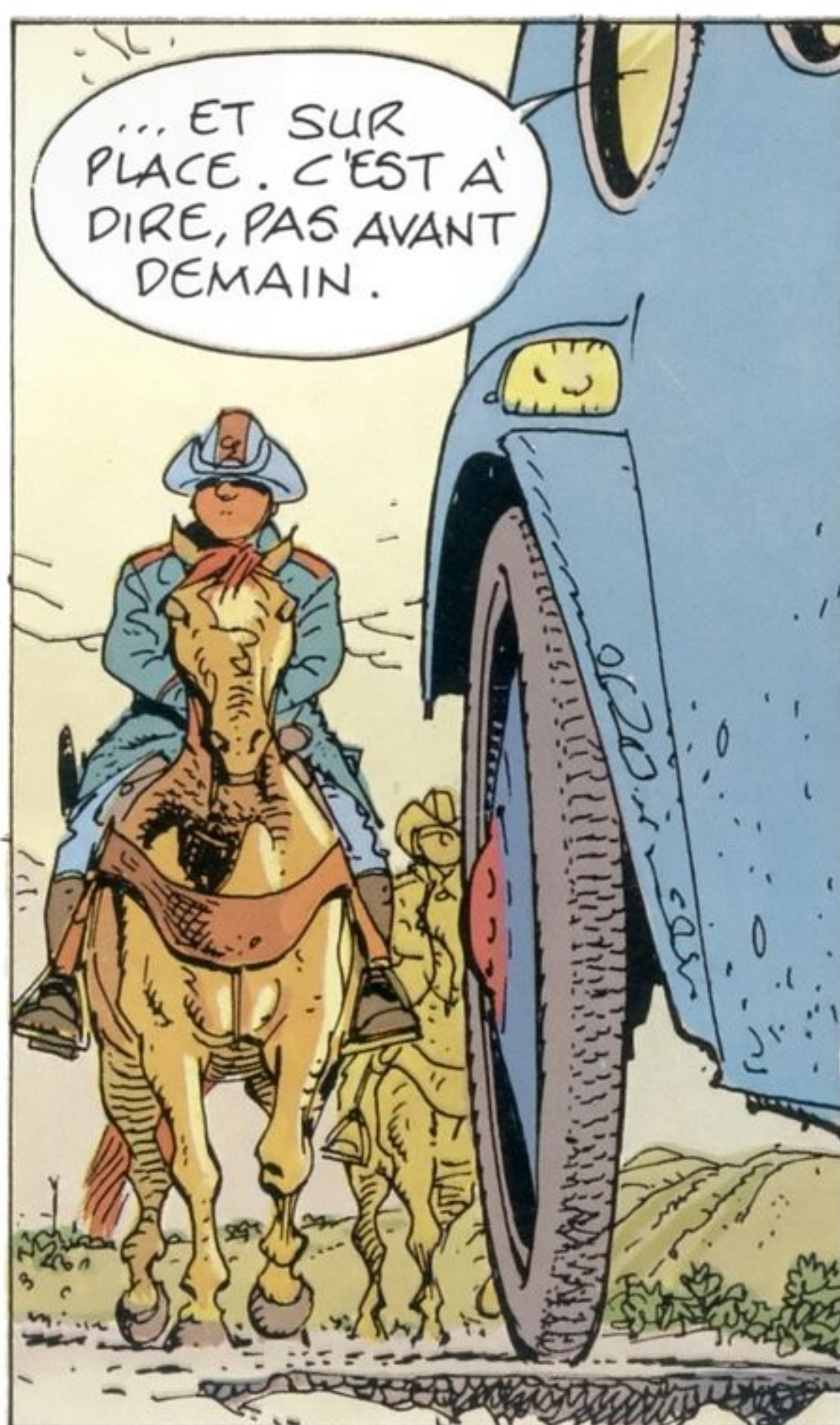
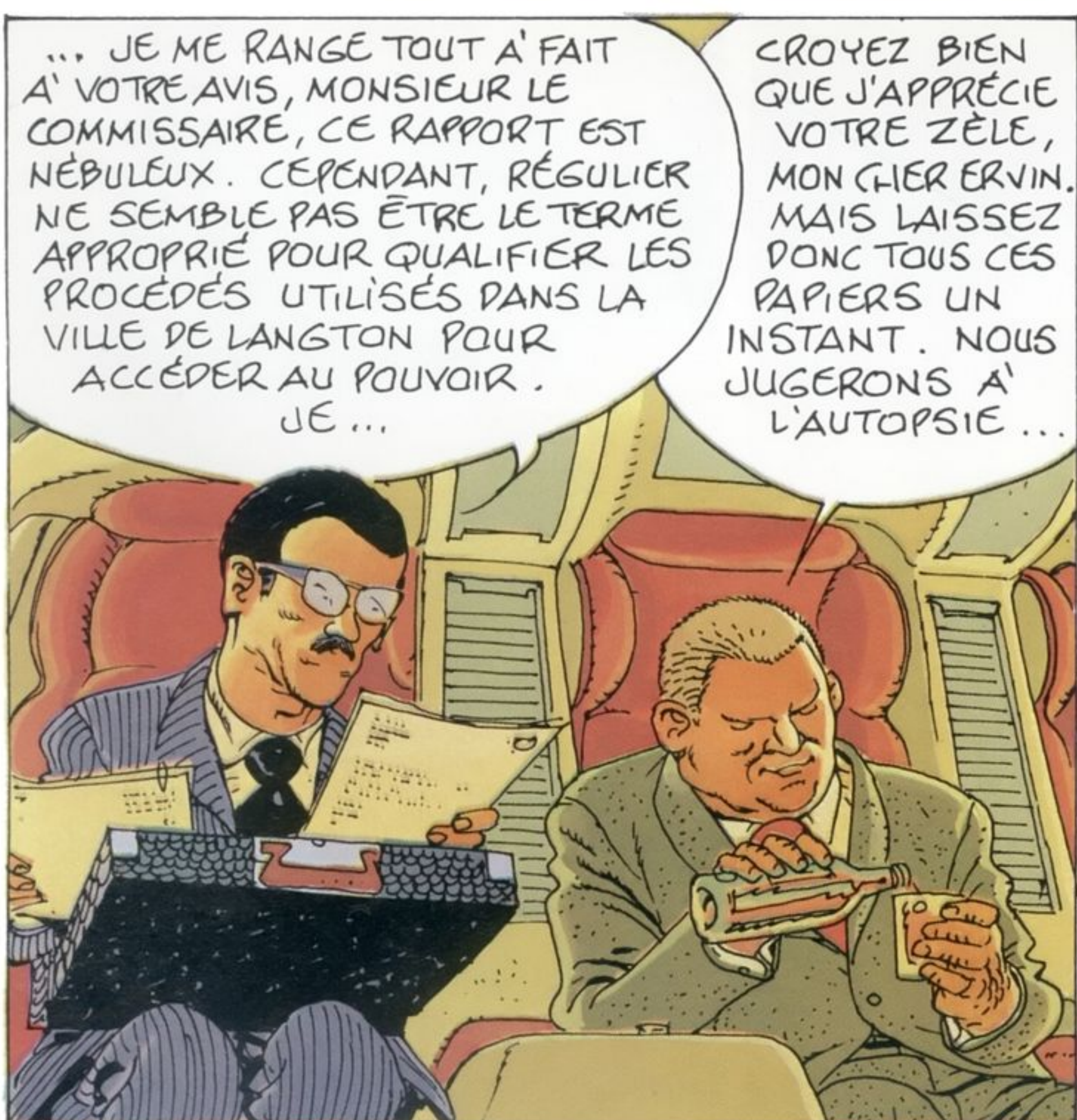
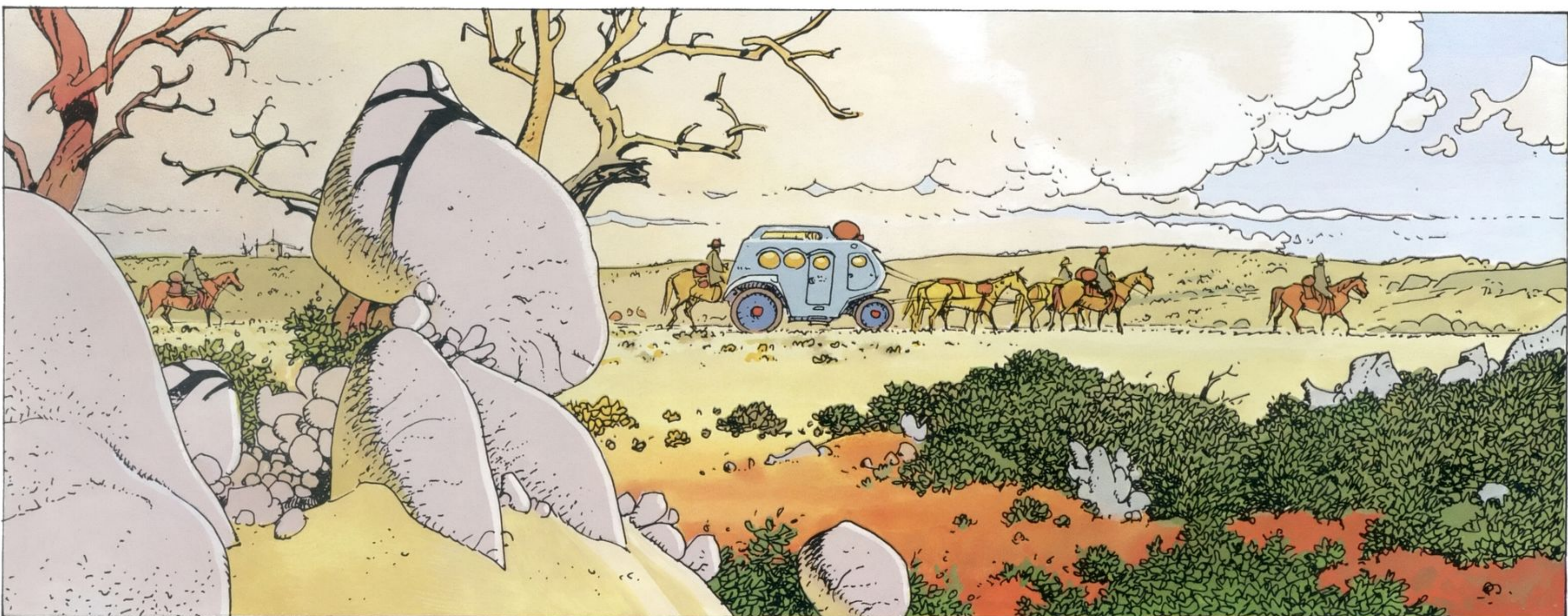
J'OSE PAS PENSER A' CE QUE CECI DONNERAIT CÔTÉ TERRE.



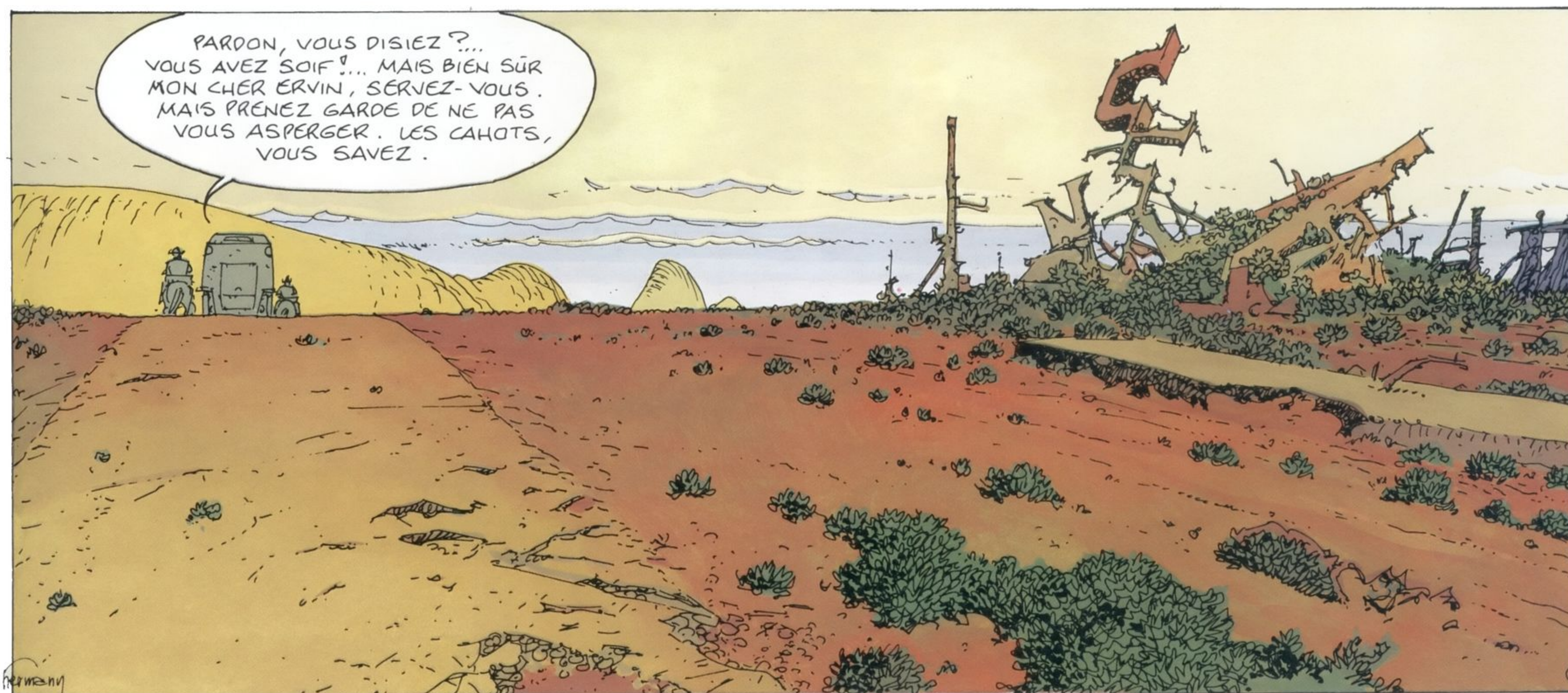
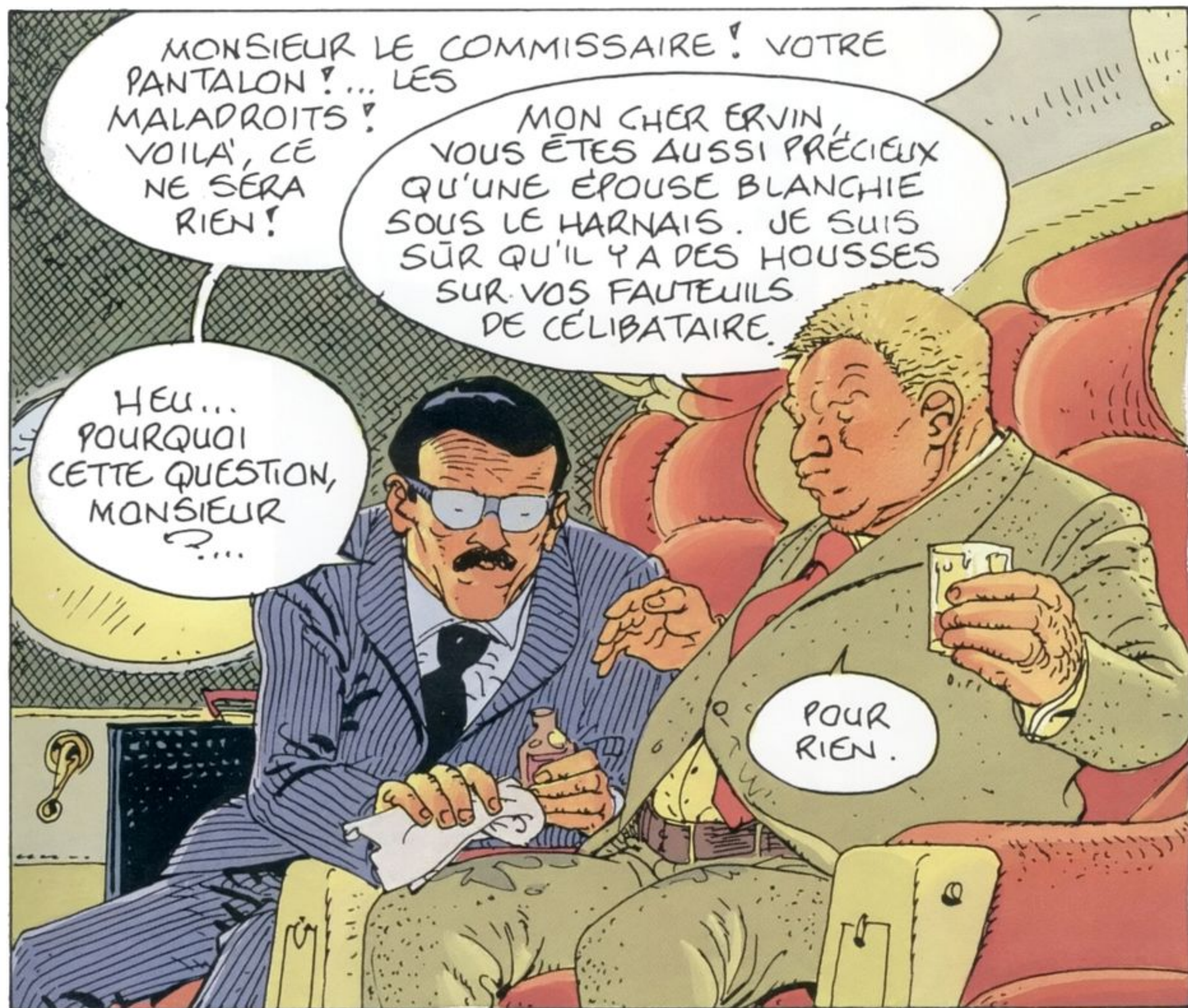


# BOOMERANG

par Hermann  
couleurs FRAYMOND











FROMAN, TOI MON COCHON, FAUT QUE JE TE RETROUVE !... PAS MA FAUTE SI TOUT A FOIRE. TU ME DOIS DU POGNON !

HO, KURDY !



T'AS L'AIR D'UN GARS QUI CHERCHE, ET SI C'EST DU BOULOT, Y A QU'UN SEUL PATRON : MONROE, NOTRE MAIRE SORTANT. AVEC LUI, JE TE GARANTIS QUE C'EST DANS LA FOUILLE !

MONROE ? !! ET L'AUTRE CONCURRENT ? T'EN FAIS QUOI ?



ATWOOD ?! TU TE FOUS DE MOI ? APRÈS CE QUI S'EST PASSÉ À LA PRISON CETTE NUIT ?... CES TYPES QUI ONT TENTÉ DE LIBÉRER UN MEC ! CE... CE FRANK LENNEY ! CE VOYOU QU'AURAIT DES RÉVÉLATIONS À FAIRE SUR LE PASSÉ D'ATWOOD ? NE ME ...

MWOUAIS. ET QU'A JAMAIS SU DIRE ...



POSSIBLE... N'EMPÊCHE. C'EST ATWOOD QU'AVAIT INTÉRÊT QUE LENNEY DISPARAISSE. MONROE A DEVINÉ LE DANGER ET A CHANGÉ LENNEY DE CELLULE ! TOUTE LA VILLE L'A APPRIS CE MATIN !

! ? QU'... ET CES TYPES QUI ONT FAIT LE COUP... ON CONNAÎT ?



C'EST LÀ QU'ATWOOD A EU DU POT ! PAS UN N'EN EST SORTI VIVANT. PRESQUE TOUS DES ÉTRANGERS, ALORS POUR SAVOIR... HEY, OÙ QU'TU VAS ?...



ET CE BOULOT ?





... MOI, J'PENSE QUE MARTHA A RAISON.  
C'EST PAS NORMAL DE COURIR LE MONDE D'UN  
COIN À L'AUTRE, TOUTE SA VIE. UN JOUR  
FAUT POSER SON SAC... FONDER UN FOYER,  
Avoir des mômes. MAINTENANT QUE  
VOUS ÊTES LÀ, EN FAMILLE, C'EST  
LE MOMENT D'EN PROFITER!...

BEN, OUI...  
JE NE DIS  
PAS NON.  
MAIS... HEU...  
COMME ÇA,  
D'UN COUP..

FAUDRAIT  
AUSSI VOIR  
CE QUE LENA  
EN PENSE.

TU SAIS,  
IL N'Y A RIEN  
QUI PRESSE... ON  
PEUT ATTENDRE.  
C'EST TOI QUI  
DÉCIDES.

ATTENDRE, ATTENDRE...  
SI C'EST QUAND MÊME  
POUR Y ARRIVER?...  
ET PUIS, C'QUE VOUS  
FAITES LÀ, VOUS DEUX,  
C'EST UN PEU VIVRE  
DANS LE PÉCHÉ.  
MWOUAIS, POUVEZ  
RIGOLER...  
DANS LE PÉCHÉ!

ALLEZ, LA VIE EST BELLE.  
C'EST DANS LA POCHÉ!  
ET ON S'OFFRE UNE  
DERNIÈRE TOURNÉE!...

FROMAN!

HO!  
FROMAN!

?...

IL NOUS  
A VUS.

ET  
ALORS?





FROMAN VIENT D'ENTRER  
DANS LA TURNE. OÙ  
EST-IL ?

FRO - QUI ?

CE SERAIT  
PAS UN HOMME  
D'ATWOOD, DES  
FOIS ?... JE  
DEMANDE,  
LA'...

FROMAN...  
FROMAN...  
VOYONS...



T'ES POURTANT BIEN PLACÉ POUR LE SAVOIR,  
TOI. J'TAI VU EN PLEINE DISCUSSION  
AVEC LUI, IL Y A  
TROIS JOURS.

FAIS GAFFE A' CE QUE  
TU AVANCES. Y A PAS  
DE FROMAN ICI.  
EST-CE CLAIR ?

LAISSE  
TOMBER, KURDY.  
BARRE-TOI.



SALUT HAGGERTY. MARRANT DE TE  
TROUVER AVEC CES MECS. QU'EST-CE  
QUE TU FOUS AVEC CES TORDUS ?

(\*)

UN : JE LOGE DANS  
CETTE TURNE. DEUX  
Y A PAS DE FROMAN  
QUI...

TA GUEULE,  
HAG' ! T'AS  
RIEN A' LUI  
RÉPONDRE.



BEN, VOILÀ. T'ES  
RENSEIGNÉ.  
SALUT. NE  
CLIQUE PAS LA PORTE  
EN SORTANT.



...OUAIS, GARGON ! MONROE L'A DIT BIEN HAUT.  
LES COUPLES QUI SE MARIERONT A' L'OCCASION  
DE SA RÉÉLECTION RECEVRONT UN CHOUETTE  
CADEAU. DE PLUS... HÉ, TU T'ES MIS A' FUMER  
TOI ?... NON MERCI, MOI, C'EST  
FINI. LA MARTHA. ELLE VÉRIFIE  
A' MON HALEINE.  
HÉU... QU'EST-CE  
QUE JE DISAIS ?

© "LA NUIT DES RAPACES"



...AH OUI. DONC, CÔTÉ BOULOT, Y A DU PAIN  
SUR LA PLANCHE. AVEC LE PROGRAMME  
DE RECONSTRUCTION, T'AURAS  
DE QUOI T'OCCUPER LES MAINS  
PENDANT DES ANNÉES.

RETIRE  
TES  
PATTES!

??  
CETTE VOIX  
KURDY ?



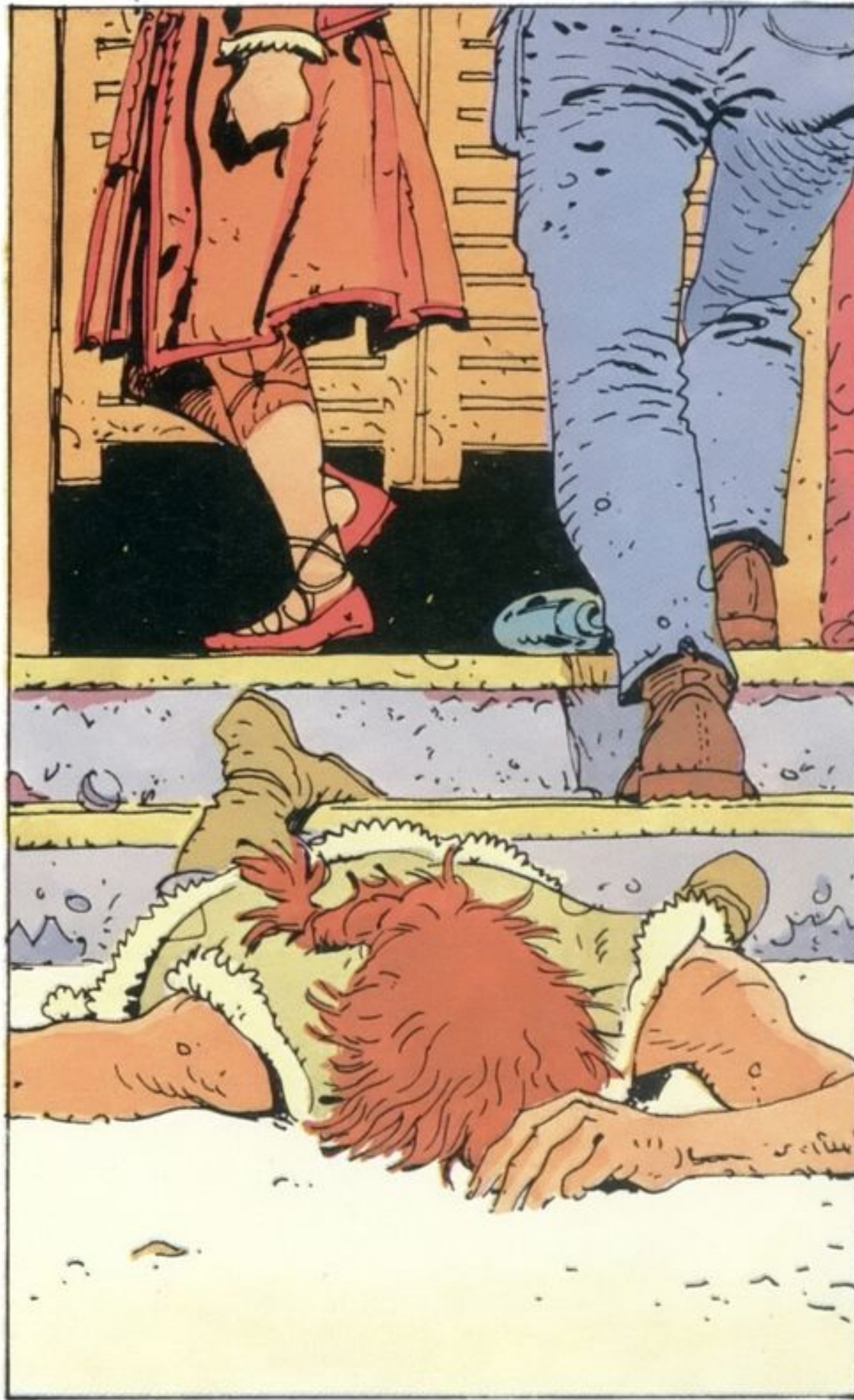
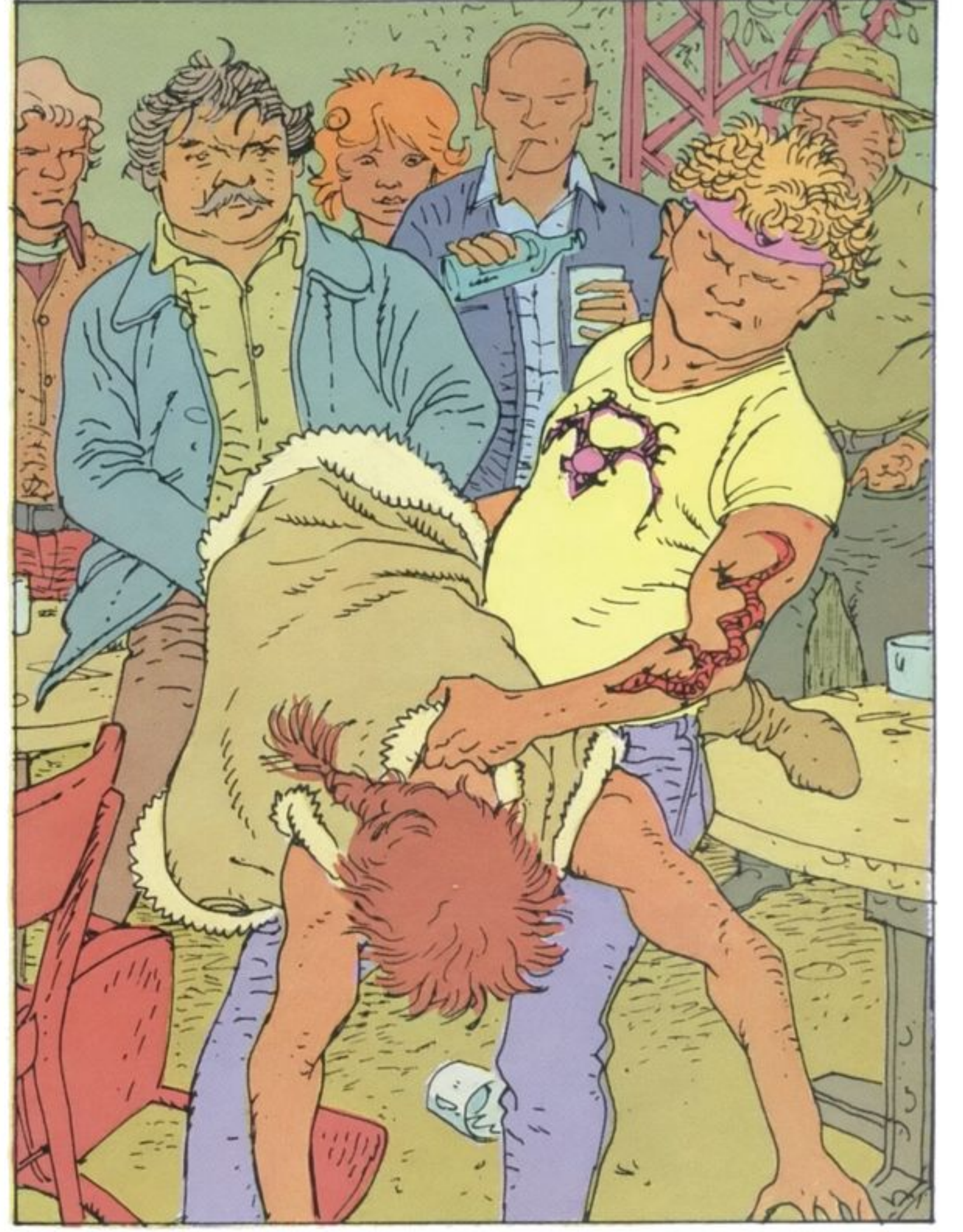
PEINARD QUE TU SERAS.  
ET DANS TROIS ANS, TA  
PROPRE CAMBUSE !  
JE TE LE DIS, TU ME  
REMERCIERAS !...  
HE, JEREMIAH, LAISSE  
DONC. C'EST RIEN  
QUE DES VOYOUS  
QUI SE BATTENT. ÇA  
SE PRODUIT PLUSIEURS  
FOIS PAR JOUR.



ALLEZ BON, MOI JE VOUS LAISSE.  
FAUT QUE JE RENTRE, SANS QUOI  
LA MARTHA VA FAIRE SA TÊTE  
D'ENTERREMENT. A'  
CE SOIR.

HÉU... OUI.  
A' CE SOIR.





TU AS EU  
DE LA CHANCE,  
LA PLUME EST  
INTACTE...



UNE...  
DEUX...  
UNE...







QUOI?... T'AS JAMAIS VU PERSONNE QUI SAIGNE DU NEZ ? HE, HO ! NE VA PAS T'IMAGINER DES CHOSES, HEIN !... J'AI GLISSÉ, POINT, C'EST TOUT ! TIENS, JE DÉTESTE QUAND TU ME REGARDES AVEC CET AIR CON !



A' CROIRE QUE TU CHERCHES DES MISÈRES ? HEY... ?....

UN PAPELARD ...



"... PAS QU'ON NOUS VOIE ENSEMBLE... BLA BLA BLA... RENDS-TOI AU NORD DE LA VILLE, AU CARREFOUR DE... BLA BLA... T'AURAS TON FRIC. ASSURE-TOI DE NE PAS ÊTRE SUIVI."  
SIGNÉ : FROMAN.

AH.



JEREMIAH. COMMENT ME TROUVES-TU DANS CETTE ROBE ?



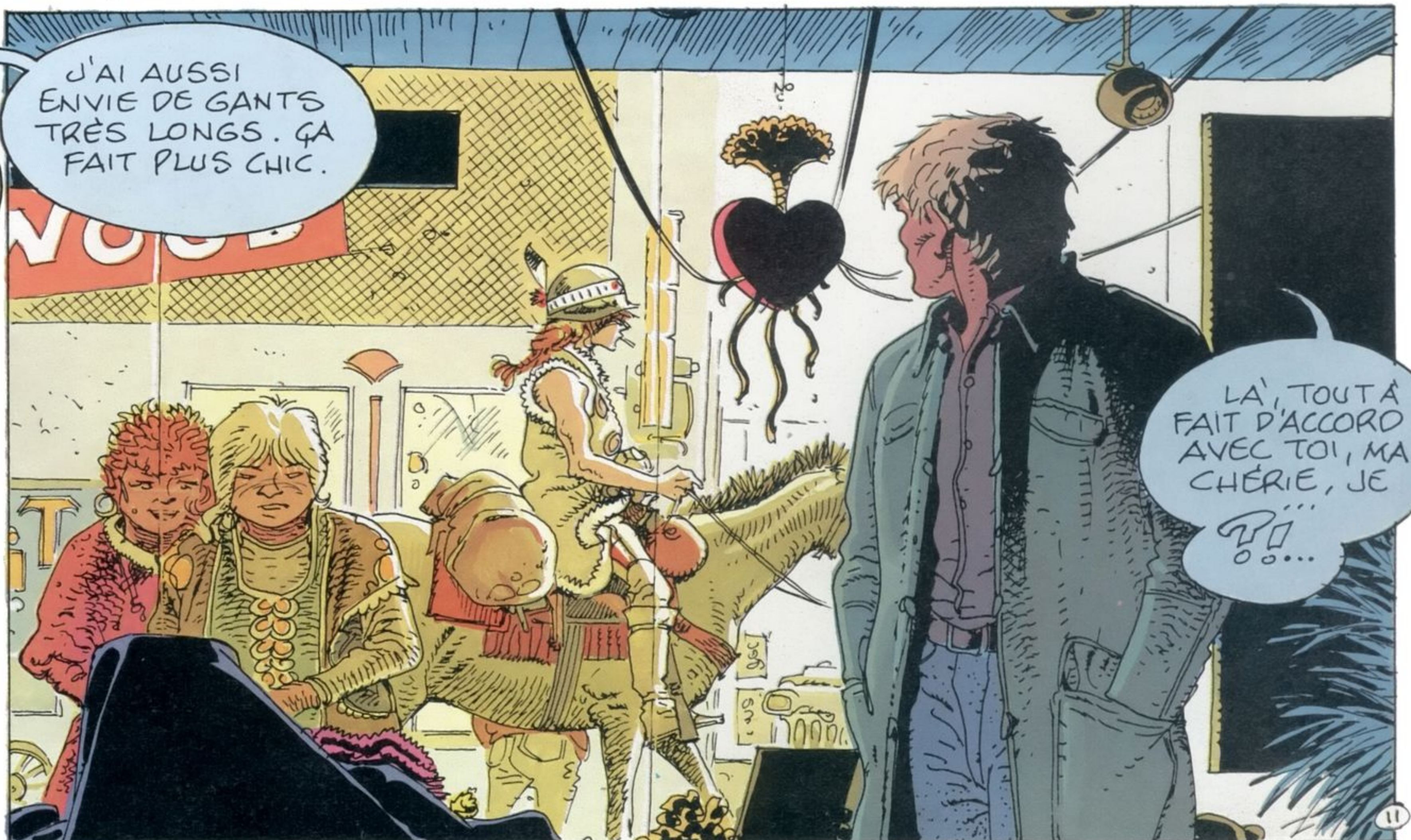
TU SERAS LA PLUS APPÉTISSANTE DES JEUNES MARIÉES, MISS TOSHIDA.

ET SI JE ME TIRAIS LES CHEVEUX VERS L'ARRIÈRE, COMME CECI... EST-CE QUE ÇA TE PLAIRAIT ?...

TU SAIS, POUR MOI, TU NE DOIS RIEN CHANGER.



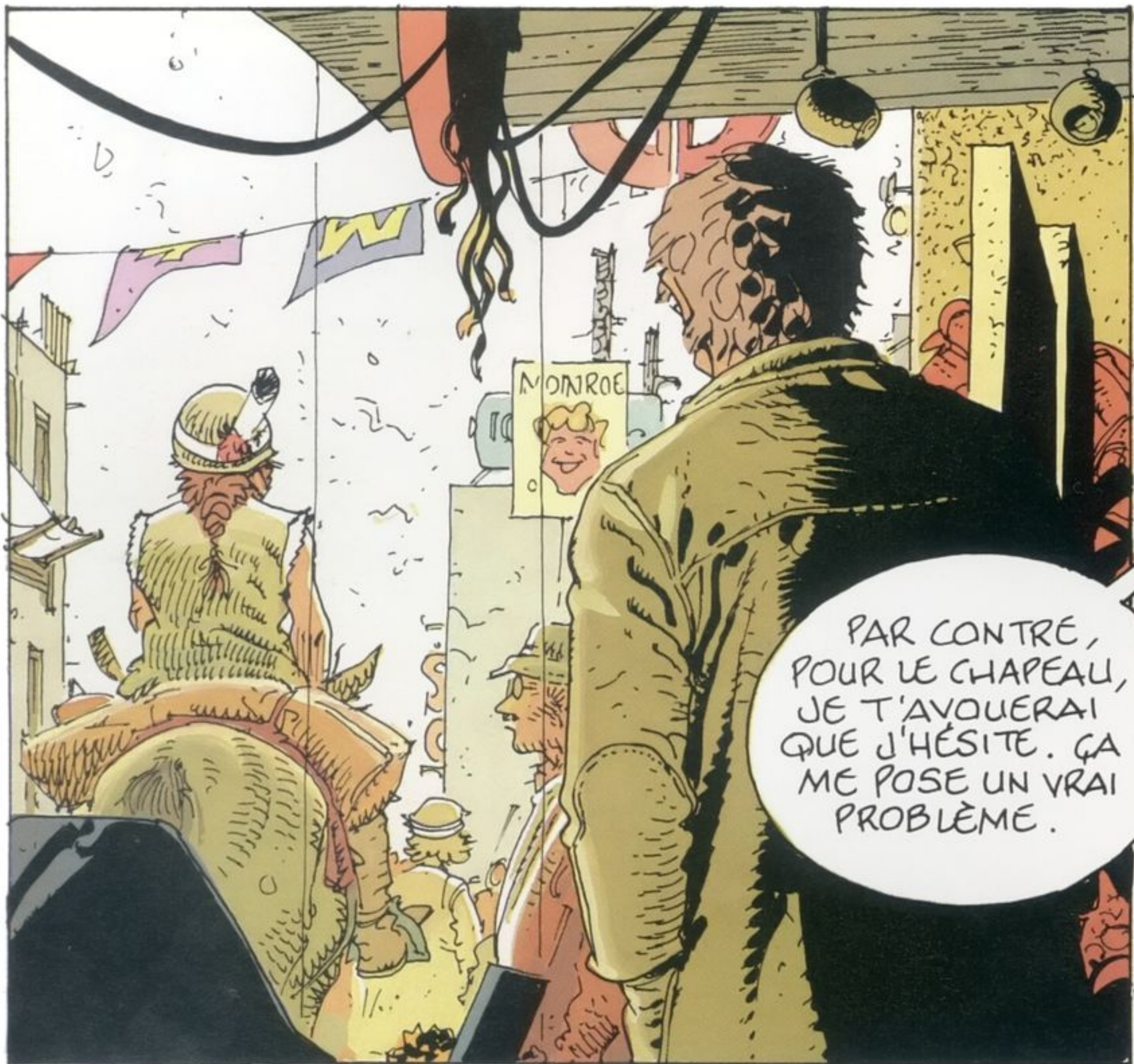
J'AI AUSSI ENVIE DE GANTS TRÈS LONGS. ÇA FAIT PLUS CHIC.



LA', TOUT À FAIT D'ACCORD AVEC TOI, MA CHÉRIE, JE

??...





PAR CONTRE, POUR LE CHAPEAU, JE T'AVOUERAI QUE J'HÉSITE. ÇA ME POSE UN VRAI PROBLÈME.

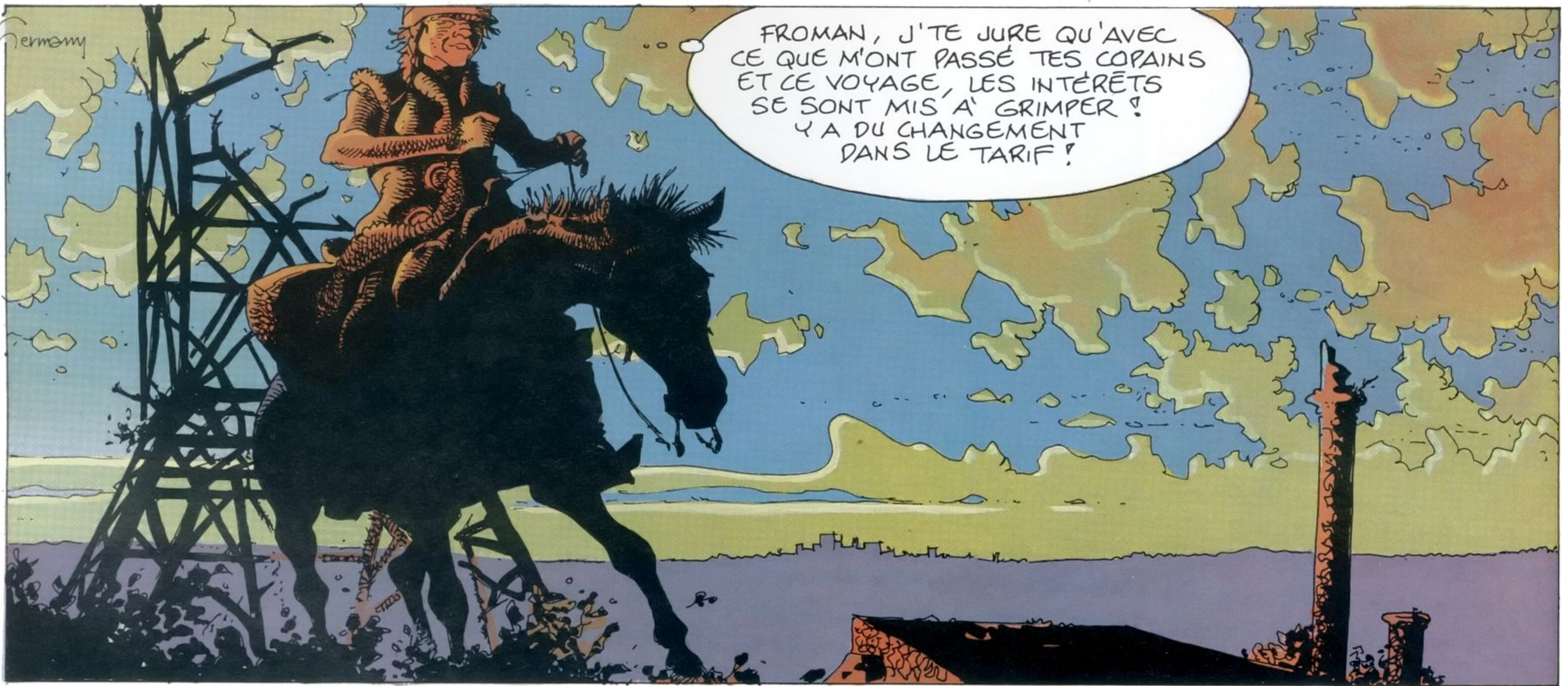


J'AIMERAIS QUE TU ME DONNES TON AVIS... SINCÈREMENT. DIS-MOI, AVEC CE TRUC SUR LA TÊTE, EST-CE QUE J'AI L'AIR TARTE ?...

HEU... SÛREMENT, LENA CHÉRIE... SÛREMENT...



Quoi?!



FROMAN, J'TE JURE QU'AVEC CE QUE M'ONT PASSÉ TES COPAINS ET CE VOYAGE, LES INTÉRÊTS SE SONT MIS À GRIMPER ! Y A DU CHANGEMENT DANS LE TARIF !



... ATWOOD S'EST APRESSÉ À LA FOULE, MAIS IL A EU BEAU ACCUSER L'OPPOSITION D'AVOIR MONTE LE COUP DE LA PRISON, IL S'EST FAIT HUER PAR...

ÇA SUFFIT, WOODY. ÇA N'INTÉRESSE PAS LENA. ELLE A D'AUTRES IDÉES EN TÊTE !



...VOUS VERREZ, MA PETITE. LANGTON EST UNE VILLE QUI RÉVIT. VOUS Y SEREZ TRÈS BIEN. ON Y TROUVE À PRÉSENT TOUT POUR LES ENFANTS, ET JE PRÉSUME QUE VOUS EN DÉSIREZ, CAR UN COUPLE SANS ENFANTS, C'EST UN JARDIN SANS FLEURS.

OÙ EST-CE QUE JE RANGE CECI ?



... ET SOYEZ SANS CRAINTE. JE SERAI LÀ. VOUS POURREZ ME LES CONFIER. J'ADORE M'OCCUPER DE CES PETITS ÊTRES, ILS SONT TELLEMENT...

HE. C'EST TOI, JEREMIAH ?





(X) "LA NUIT DES RAPACES"







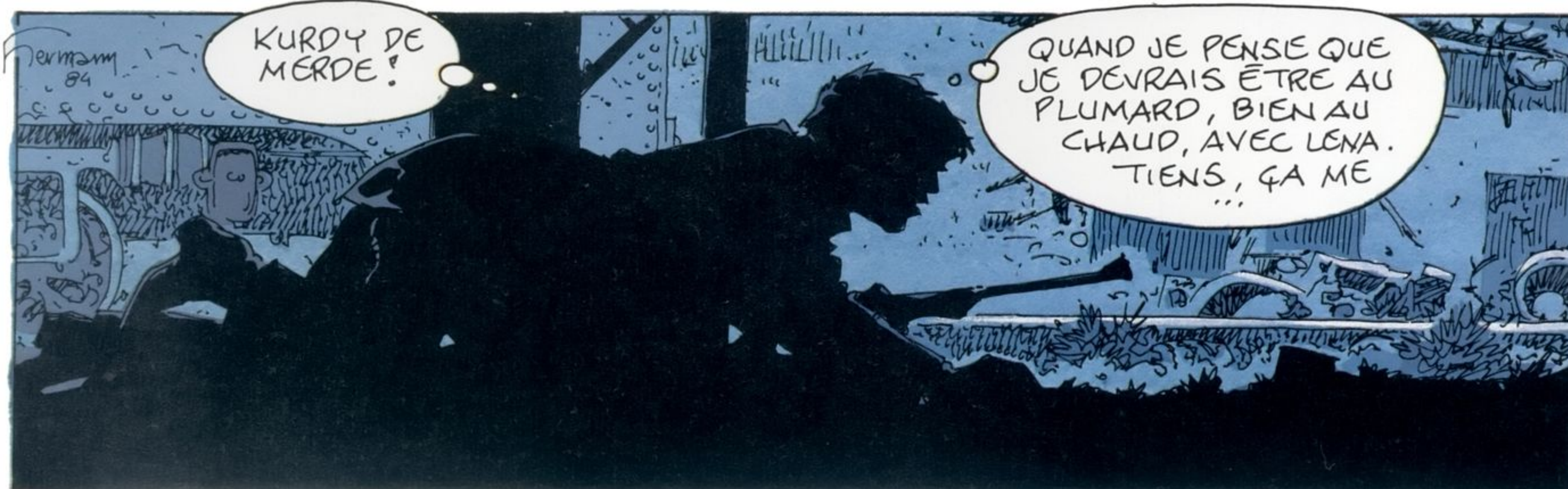
LES ENTREPÔTS.  
C'EST LÀ-DEDANS QUE ÇA  
SE PASSE !...  
BON SANG, CE SILENCE !  
COMME SI TOUT  
ÉTAIT DÉJÀ FINI.



EN AVANT, JEREMIAH.  
MÊME SI CE N'EST PAS  
PAR PLAISIR, IL N'Y A  
QU'UN MOYEN DE  
SAVOIR. Y ALLER !



ET  
MAINTENANT ?  
ON COMMENCE  
PAR OÙ ?



KURDY DE  
MERDE !

QUAND JE PENSE QUE  
JE DEVRAIS ÊTRE AU  
PLUMARD, BIEN AU  
CHAUD, AVEC LENA.  
TIENS, ÇA ME



PLIK ! ?





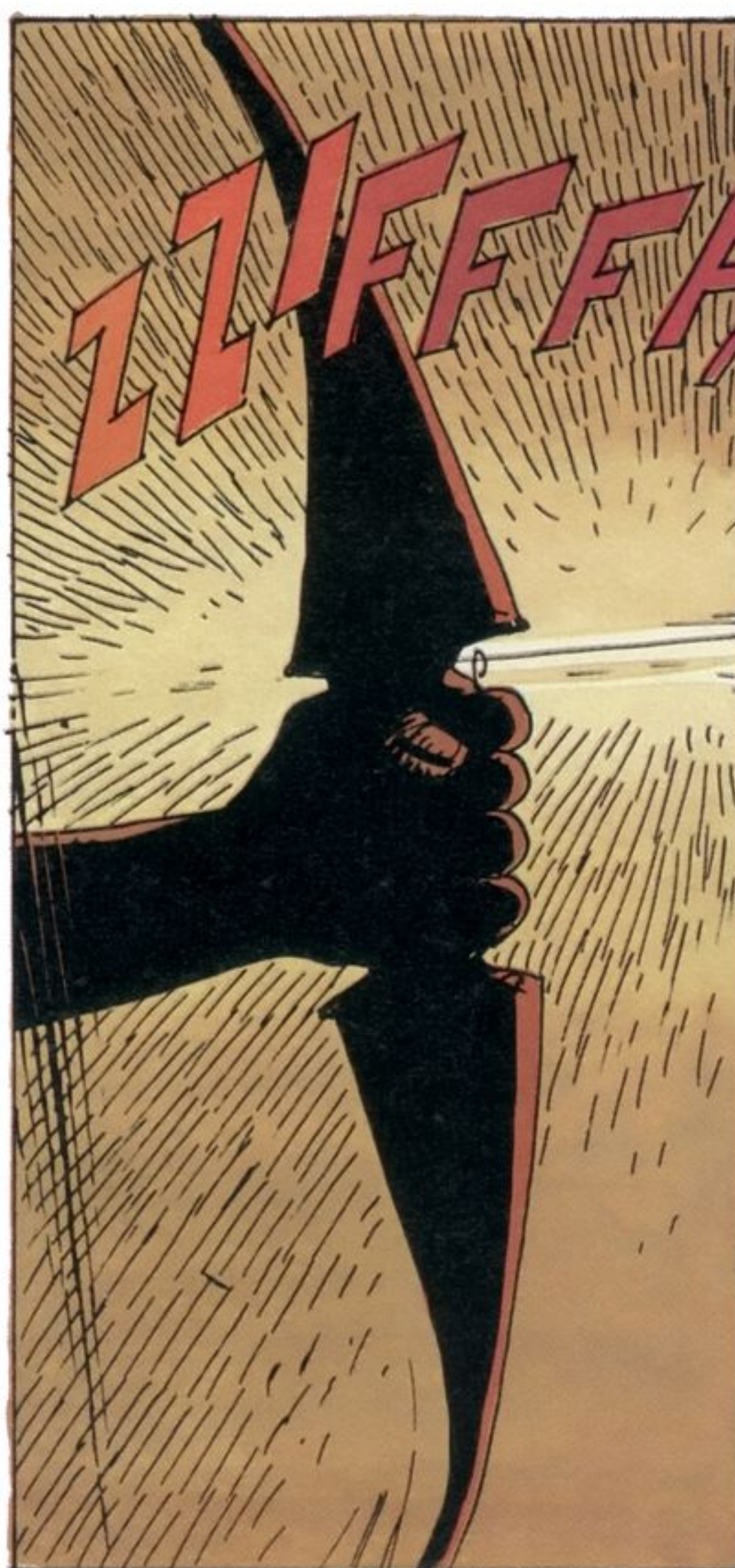
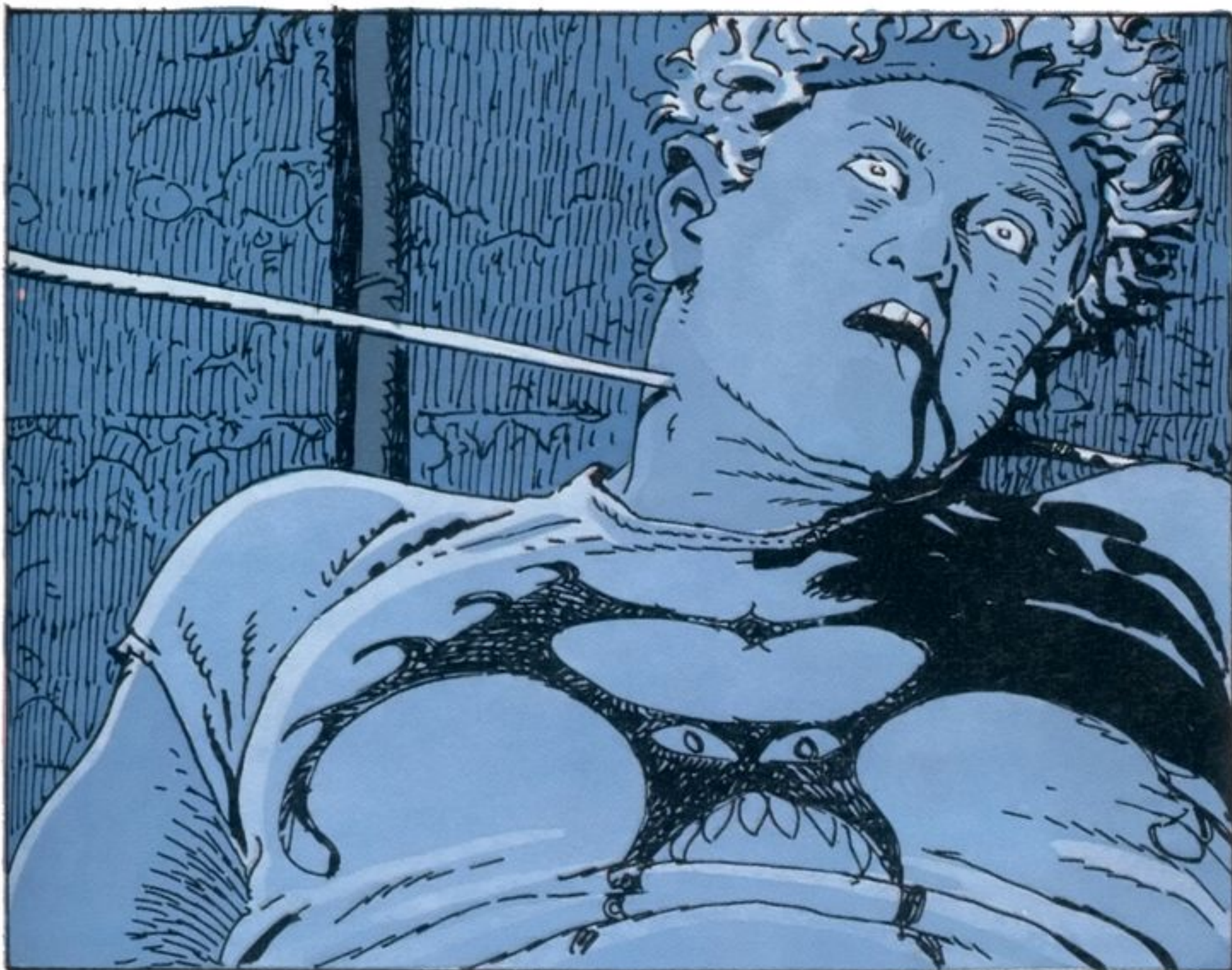
?... CE LIQUIDE !...  
IL EST CHAUD ? ... ON  
DIRAIT DU...



DU SANG !  
SUR LA  
GALERIE ?  
QUELQU'UN  
EST BLESSÉ ?  
...



KURD...



ZZIFFFA



TONNK

ÇA  
C'EST  
KURDY ?



KURDY ! ARRÊTE , C'EST  
MOI, JEREMIAH !

JEREMIAH ?  
LUI ?



PLANQUE-TOI ! IL  
EN RESTE DEUX !

ET PUIS, QUI  
T'A SONNÉ ? !  
T'ES COMPLÈTEMENT  
CON !

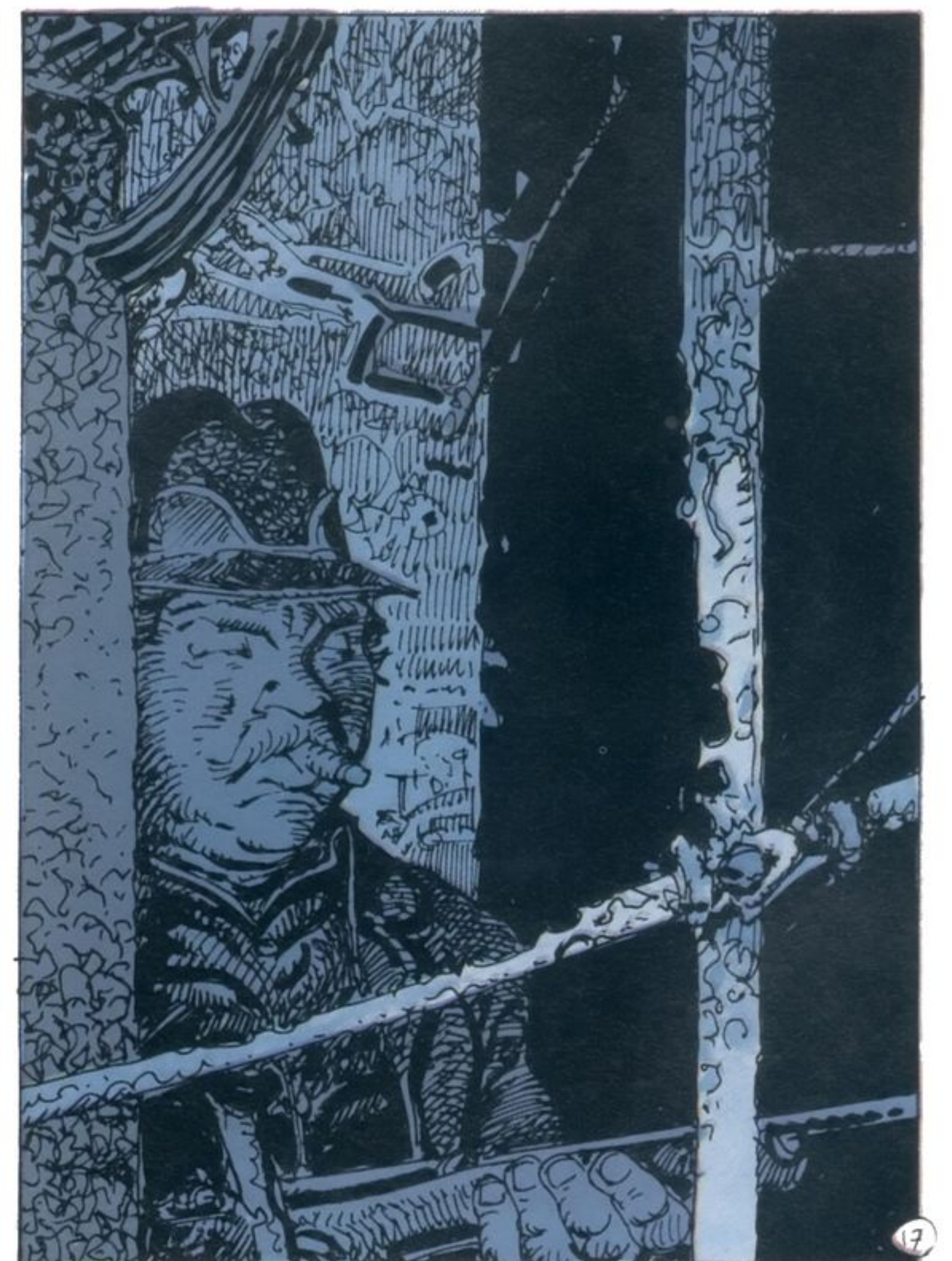
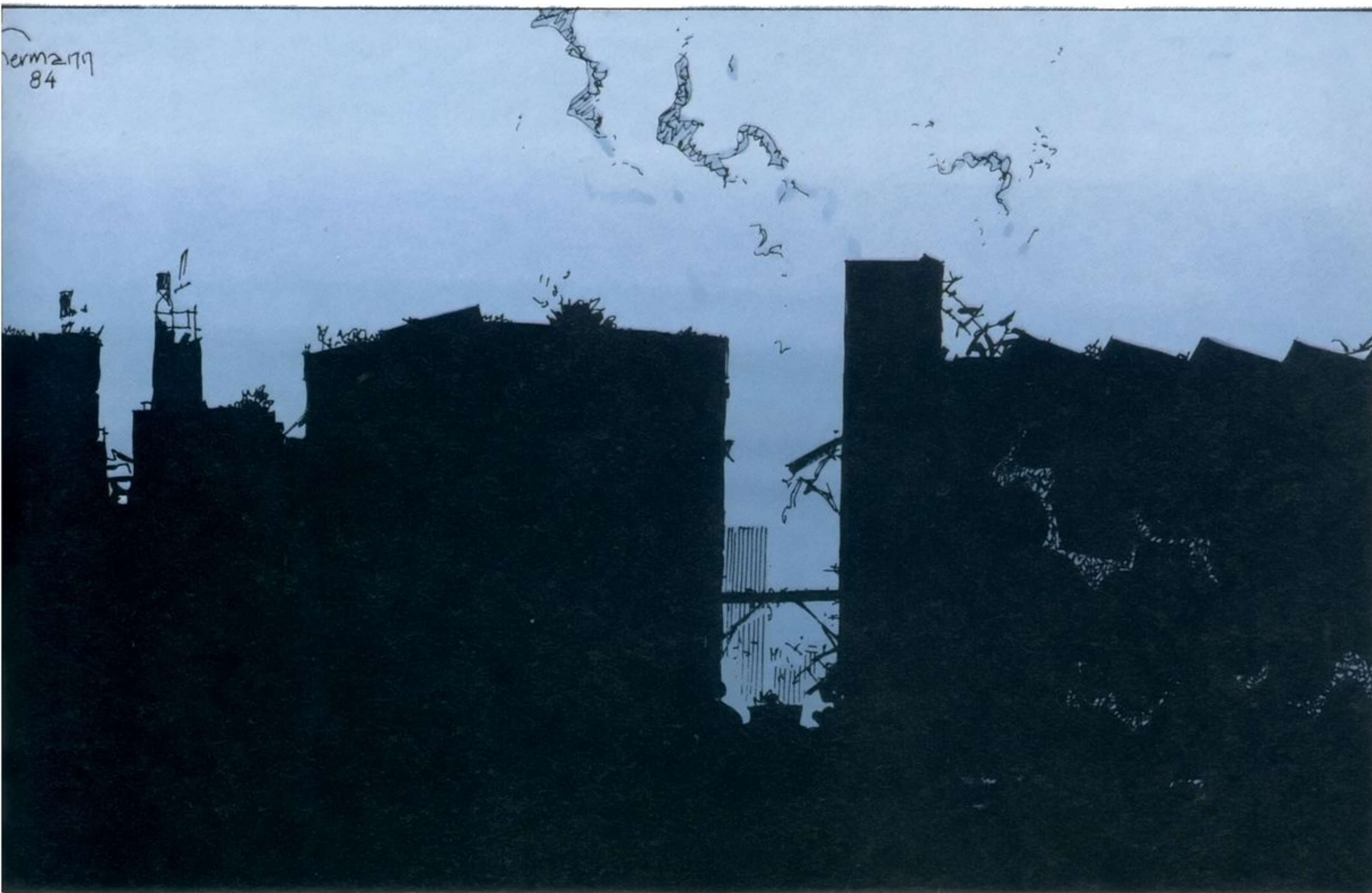
BANG  
BANG  
BANG

SALAUD !  
MAIS QUEL SALAUD !  
JE LI MARTÈLERAI  
LE TROGNON !













MAINTENANT QUE  
MON TIREUR SAIT QU'IL  
M'A RATÉ, IL VA CHERCHER  
À ME SURPRENDRE ICI !  
SI JE L'ATTENDS !  
...



IL EST ENCORE DANS  
LE BLOC VOISIN.

LA-HAUT.  
PEUT-ÊTRE  
UN ACCÈS  
?



AÏE ! UNE  
PASSERELLE  
À CIEL  
OUVERT !



TRAVERSER  
LA'-DESSUS !...  
AUTANT MÊ LOGER  
TOUT DE SUITE UNE  
BALLE DANS LA  
TÊTE !



UNE SOLUTION :  
PASSER  
PAR-DESSOUS  
...







STOP!...  
J'ENTENDS  
DES PAS SUR  
LA PASSERELLE!  
...



LE PISTOLET,  
CALMEMENT...  
LA' ...



SANS BRUIT,  
JE VAIS ME BALANCER  
LATÉRALEMENT...  
JUSQU'À CE QUE  
JE LE VOIE  
SUFFISAMMENT!



?!!



KRRRAAK



TROP HAUT  
POUR SAUTER!  
ET KURDY QUI  
NE PEUT RIEN  
VOIR D'OÙ IL  
EST!



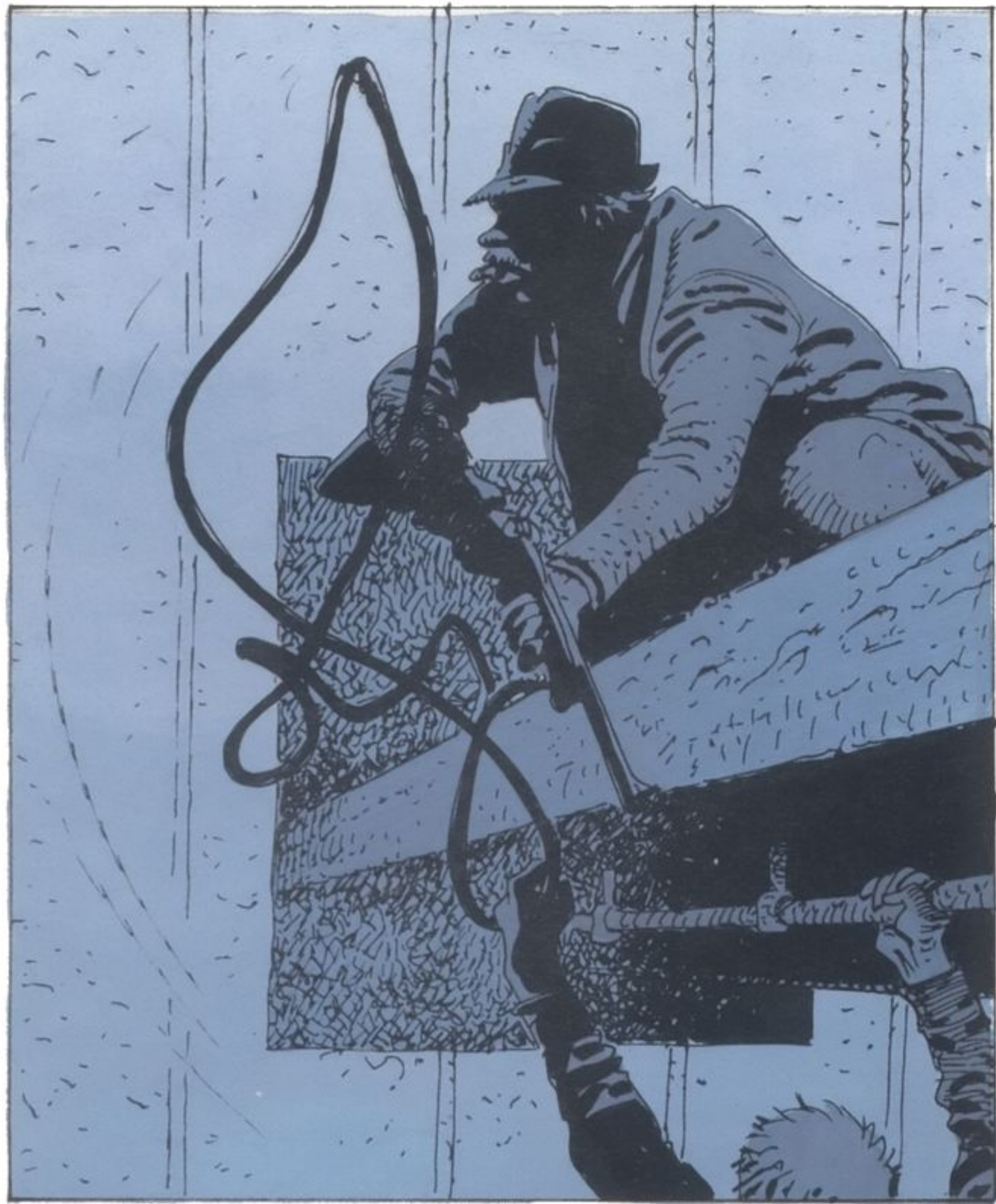
!



QUAND ON EST  
AUSSI DOUÉ QUE  
TOI, ON RESTE AU  
PLUMARD, BIEN  
AU CHAUD!...  
AVEC UNE  
BOUTEILLE DE  
WHISKEY!

BON  
VOYAGE!









AOOUWW!...  
MES MAINS!  
ÇA BRÛLE... JE  
VAIS LÂCHER!  
...

HEY, JER'?!  
T'AS  
L'INTENTION  
DE PASSER  
LA NUIT EN  
L'AIR ?



J'TE SIGNALE QUE  
T'ES PLUS QU'A QUATRE  
PIEDS DU DESSUS  
D'UN CONTAINER PLAT  
COUVERT DE MOUSSE,  
ET QUE...



... ALORS, LA', J'ME CREUSE  
MÊME PAS. C'EST DU HAGGERTY  
TOUT CRACHÉ. IL A PAS SON  
PAREIL POUR MÊLER LES AUTRES  
A' TOUS LES TRUCS QU'IL  
MIJOTE ?

POSSIBLE. MOI, JE NE  
CONNAIS PAS CET HOMME.  
IL N'A PAS VOULU SE MONTRER.  
C'EST LUI QUI S'EST SOUVENU  
DE MOI. IL AURAIT MIEUX  
FAIT D'AVOIR UN  
TROU DE MÉMOIRE.



HEU... DIS...  
ON  
POURRAIT  
P'TÊTRE VIDER  
QUELQUES  
CANETTES  
ENSEMBLE, UN  
DE CES QUATRE  
?...  
MMMH ?

TU NE VEUX  
RIEN COMPRENDRE,  
TÊTE DE MULE!  
TU ES EN DANGER  
A' LANGTON!  
"ILS" NE TE  
RATERONT  
PAS TOUJOURS!



TU NE SAIS MÊME PAS  
D'OÙ VIENNENT LES  
COUPS. ATWOOD?...  
MONROE ? OU D'AUTRES ?  
OUBLIE TON POGNON  
ET FICHE LE CAMP !  
...



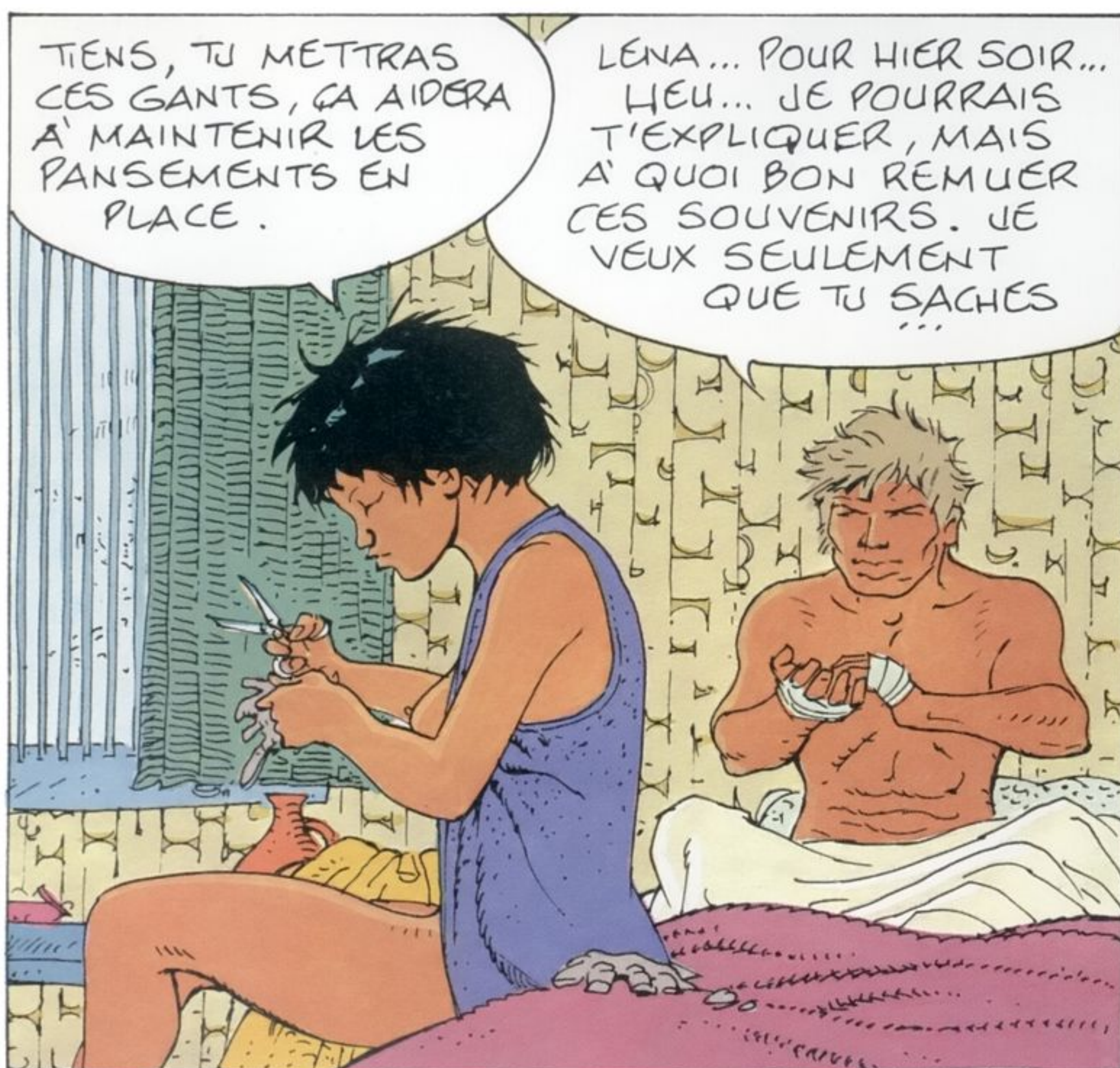
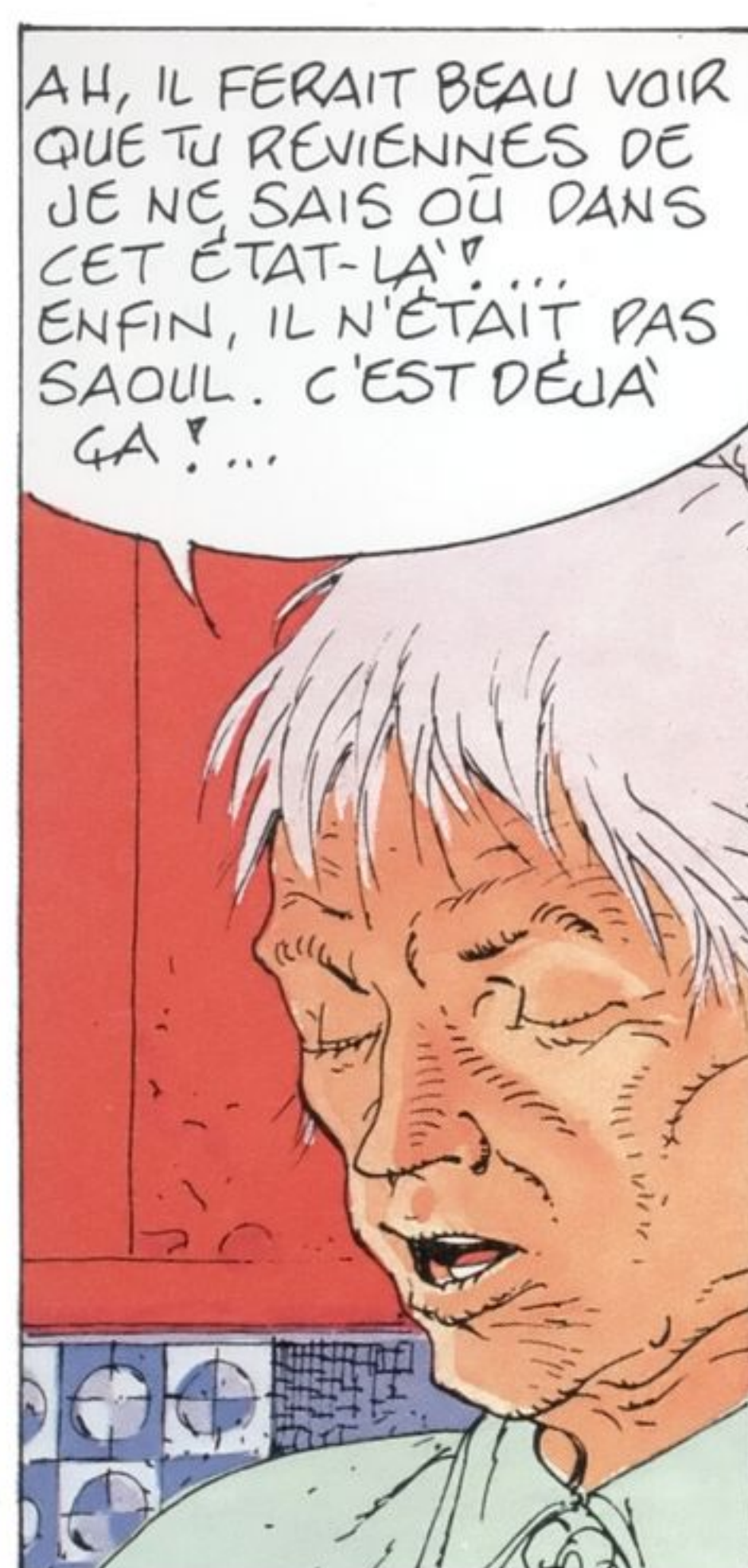
UNE DERNIÈRE CHOSE.  
ACCROCHE-TOI ! JE ME MARIE  
APRÈS-DEMAIN ! TU DEVINES  
QUI SERA LA MARIÉE ?...  
SALUT !

... SE MARIE ?  
...

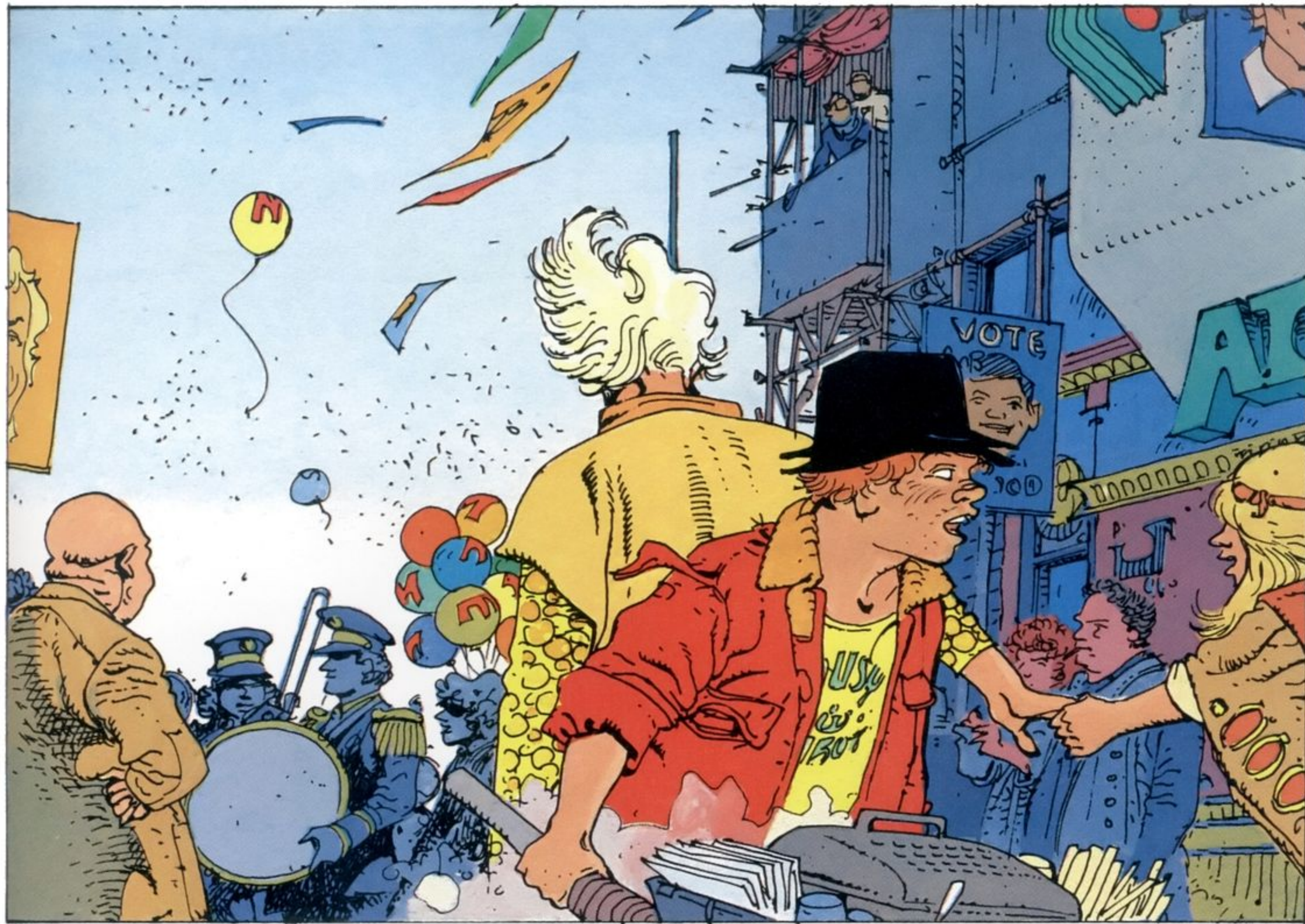


PAUV' VIEUX ! ET  
C'EST MOI QU'EST  
EN DANGER !

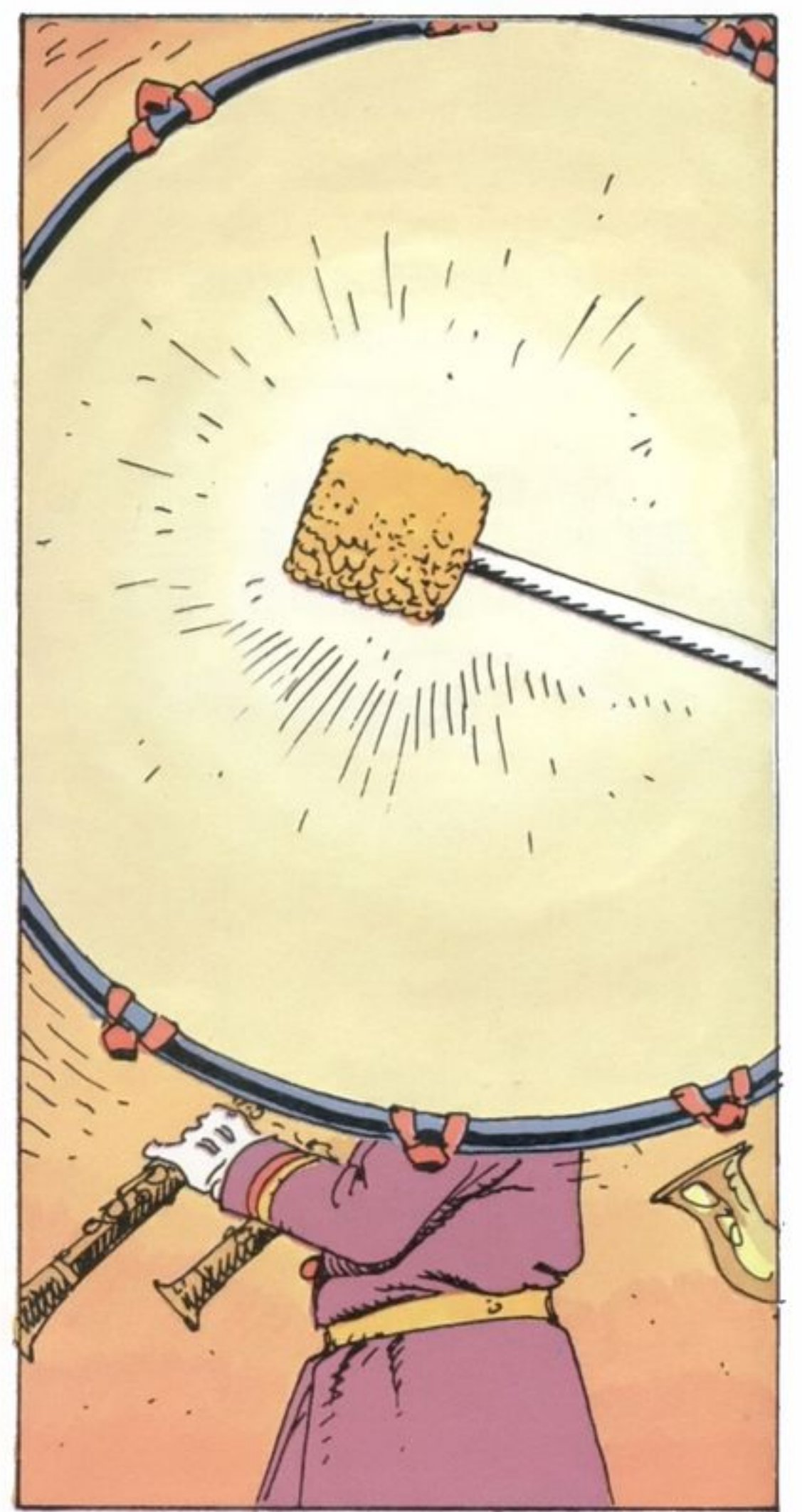




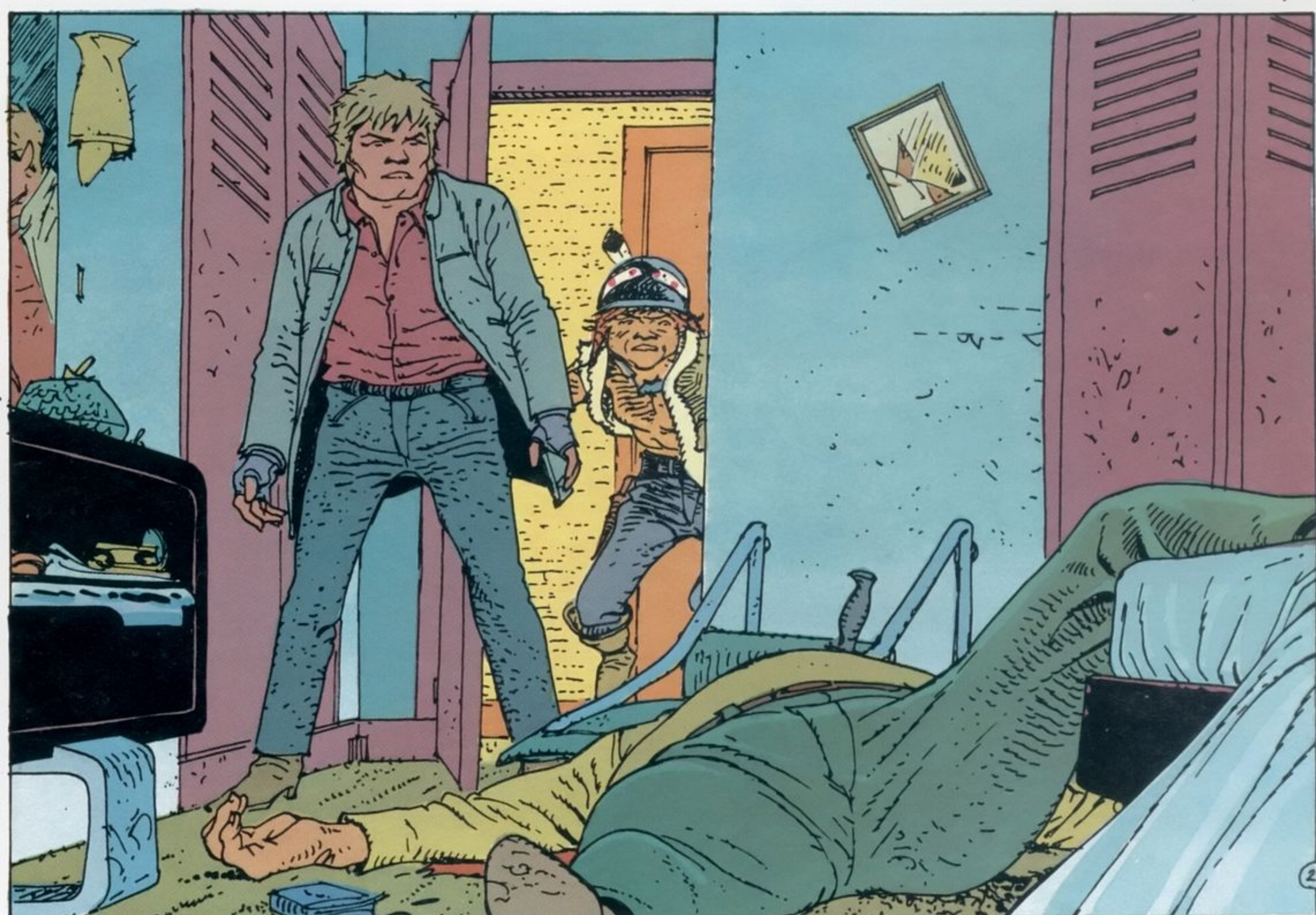
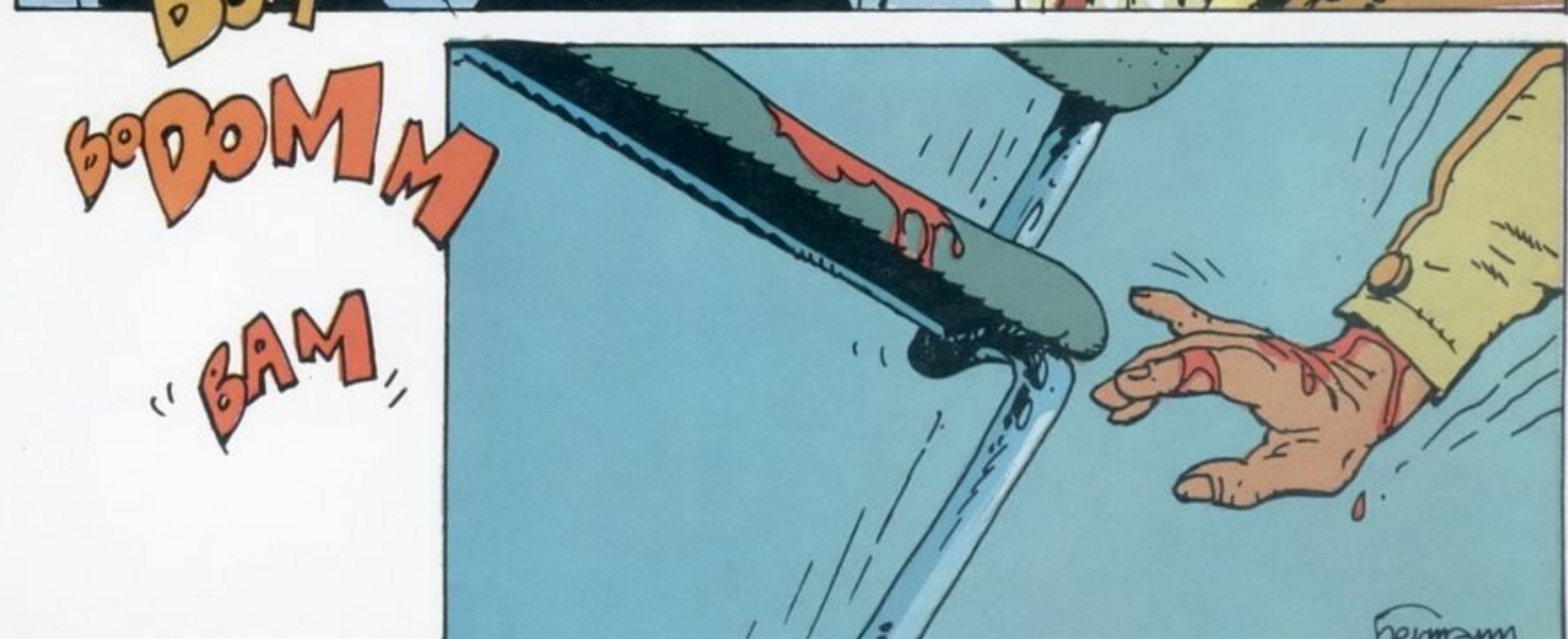
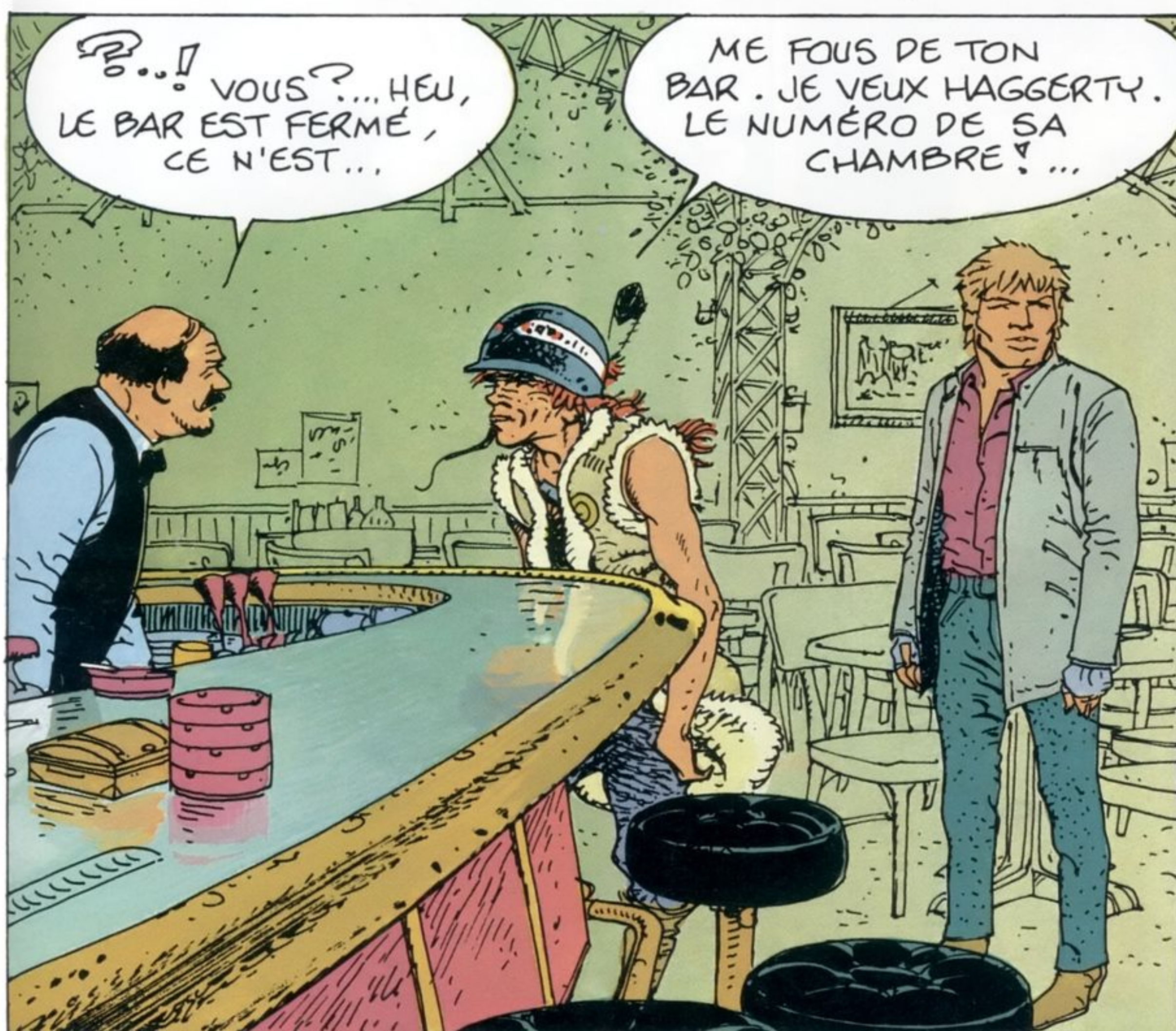
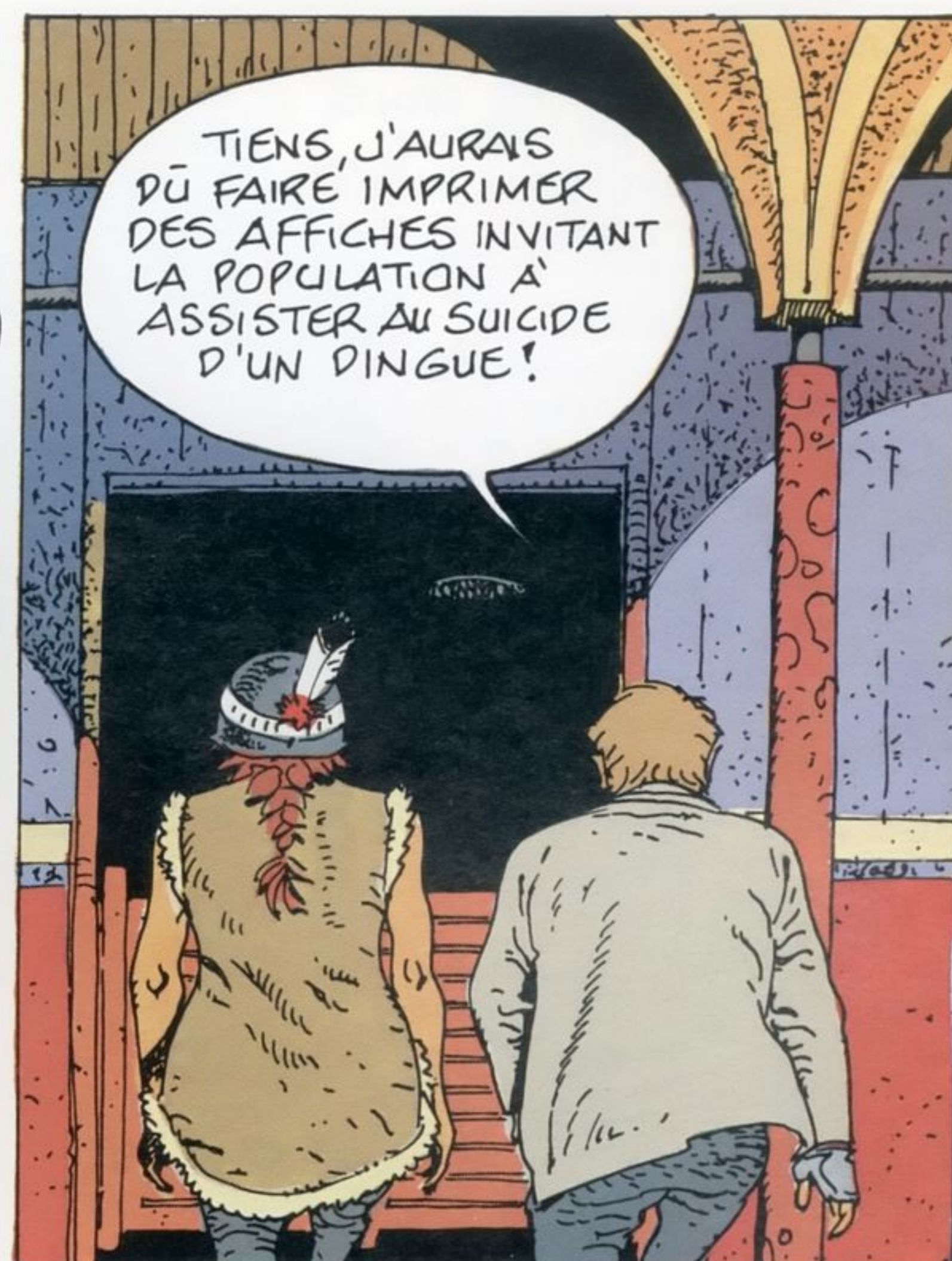




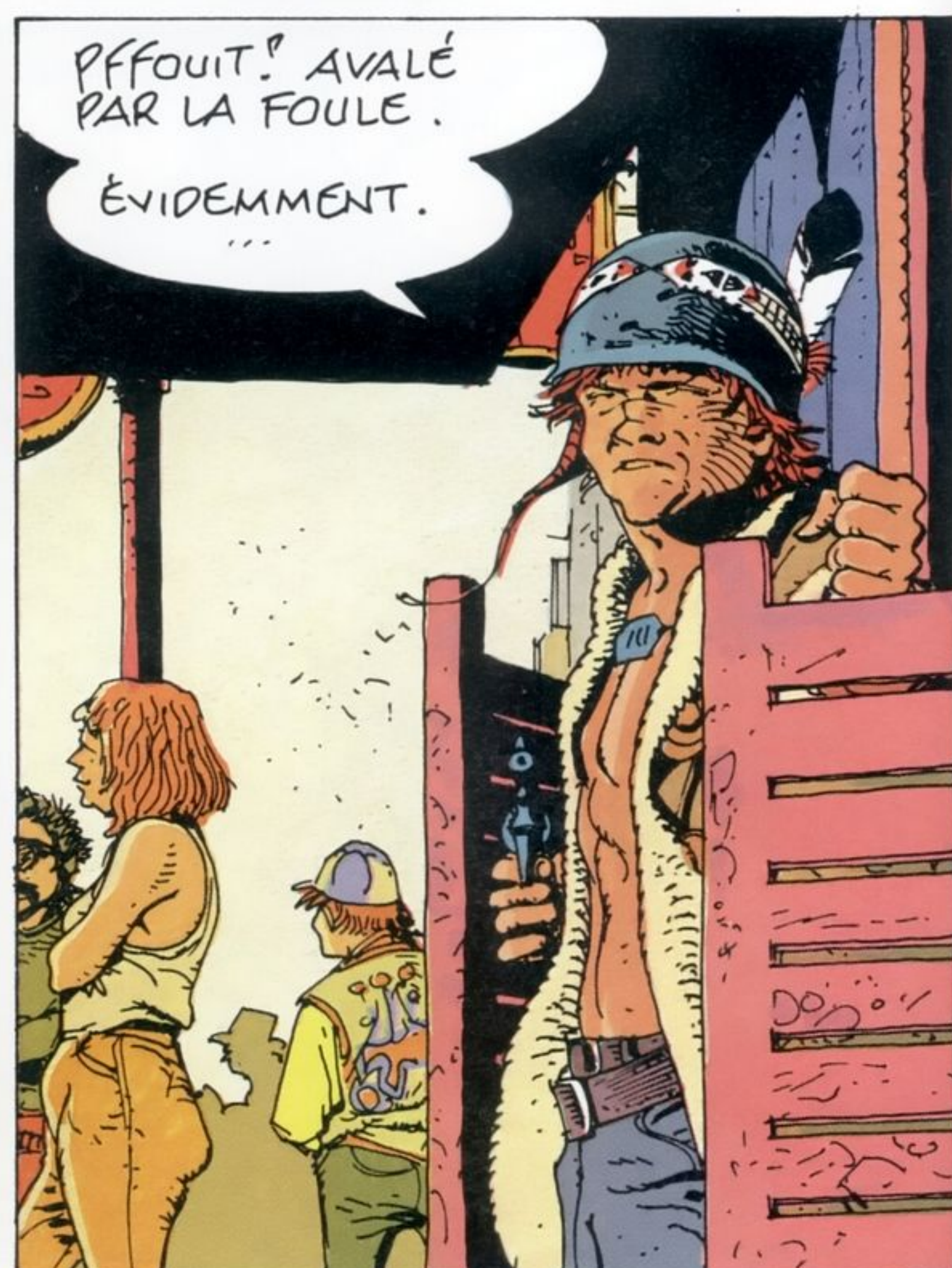
















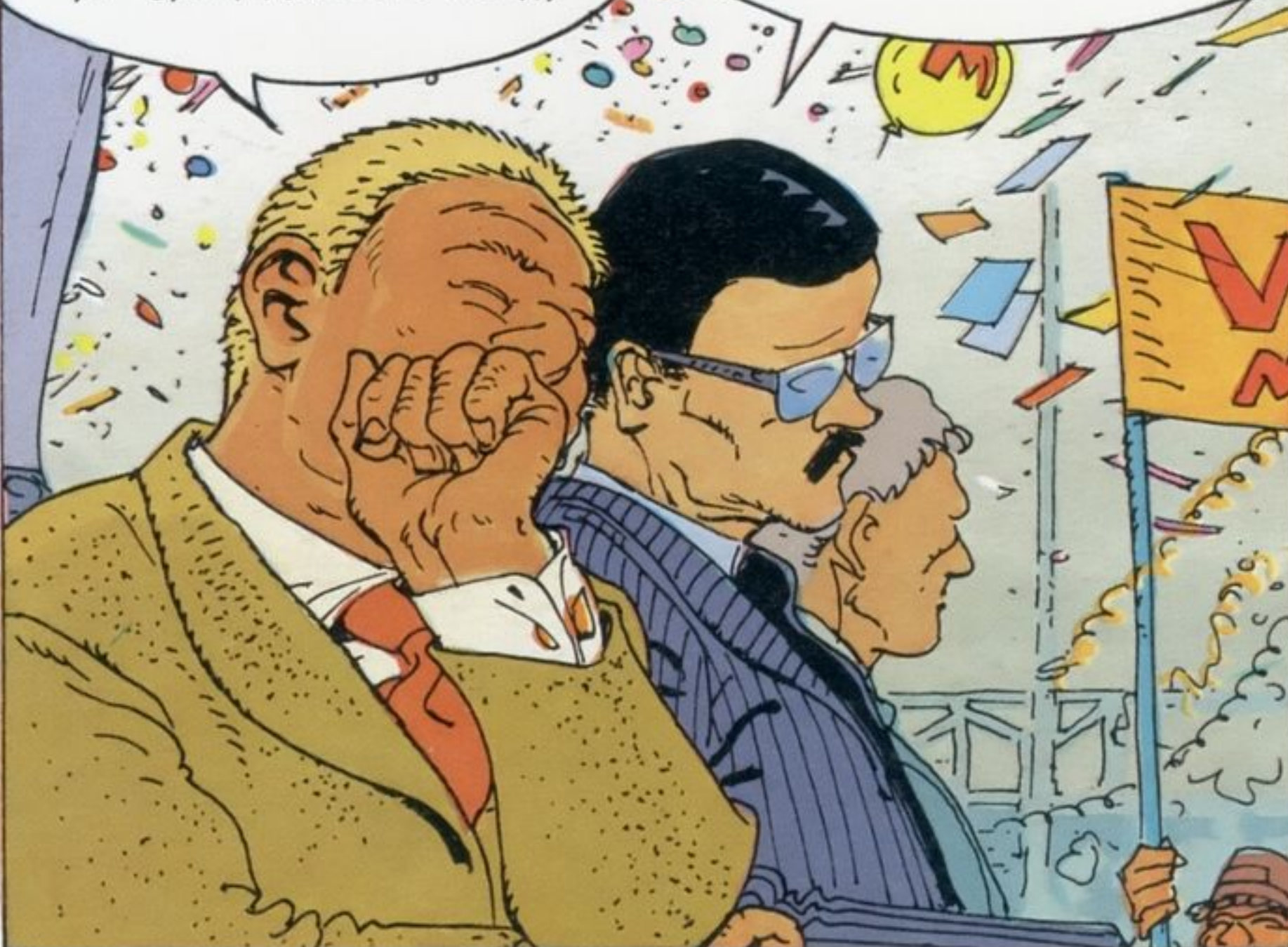
VIVE  
MONROE!  
MONROE!



AHEN... ON NE PEUT PAS ACCUSER  
MONROE D'AVOIR NÉGLIGÉ SA  
PROPAGANDE?... JE DONNE  
PEU DE CHANCES À SES  
RIVAUX. JE PENSE EN  
PARTICULIER À CELUI  
QUE L'ON ACCUSE DE  
CERTAINES INITIATIVES  
À LA PRISON DE...

SI VOUS ME LE  
PERMETTEZ,  
M<sup>RE</sup> LE COMMISSAIRE,  
LES PRÉSUMPTIONS  
QUI PÈSENT SUR  
ATWOOD NE SONT  
QUE DES PRÉSUMPTIONS.

ET... SANS POUR AUTANT OUBLIER  
MON ÉTAT DE SUBORDONNÉ ET  
SI VOUS ME LE PERMETTEZ UNE  
FOIS DE PLUS, M<sup>RE</sup> LE COMMISSAIRE,  
JE ME GARDERAI DE CONCLURE  
TROP HÂTIVEMENT.



MONROE?... "MONROE-LA-COMBINE"?  
DERRIÈRE FROMAN, LA PRISON,  
C'ÉTAIT DONC LUI?... ET MOI, DUCON,  
JE PÉNSAIS À ATWOOD?

ON EST BRULÉS,  
P'TIT VIEUX?...  
MÊME PLUS LE TEMPS  
DE BOUCLER NOS  
VALOCHES.

FROMAN... LA PRISON!...  
TU PEUX GARDER ÇA POUR TOI!  
AIDE-MOI PLUTÔT À METTRE  
HAGGERTY SUR LE LIT.



NOS ?... HÉ, UNE SECONDE! MOI JE N'AI  
RIEN À VOIR DANS CES MAGOUILLES!

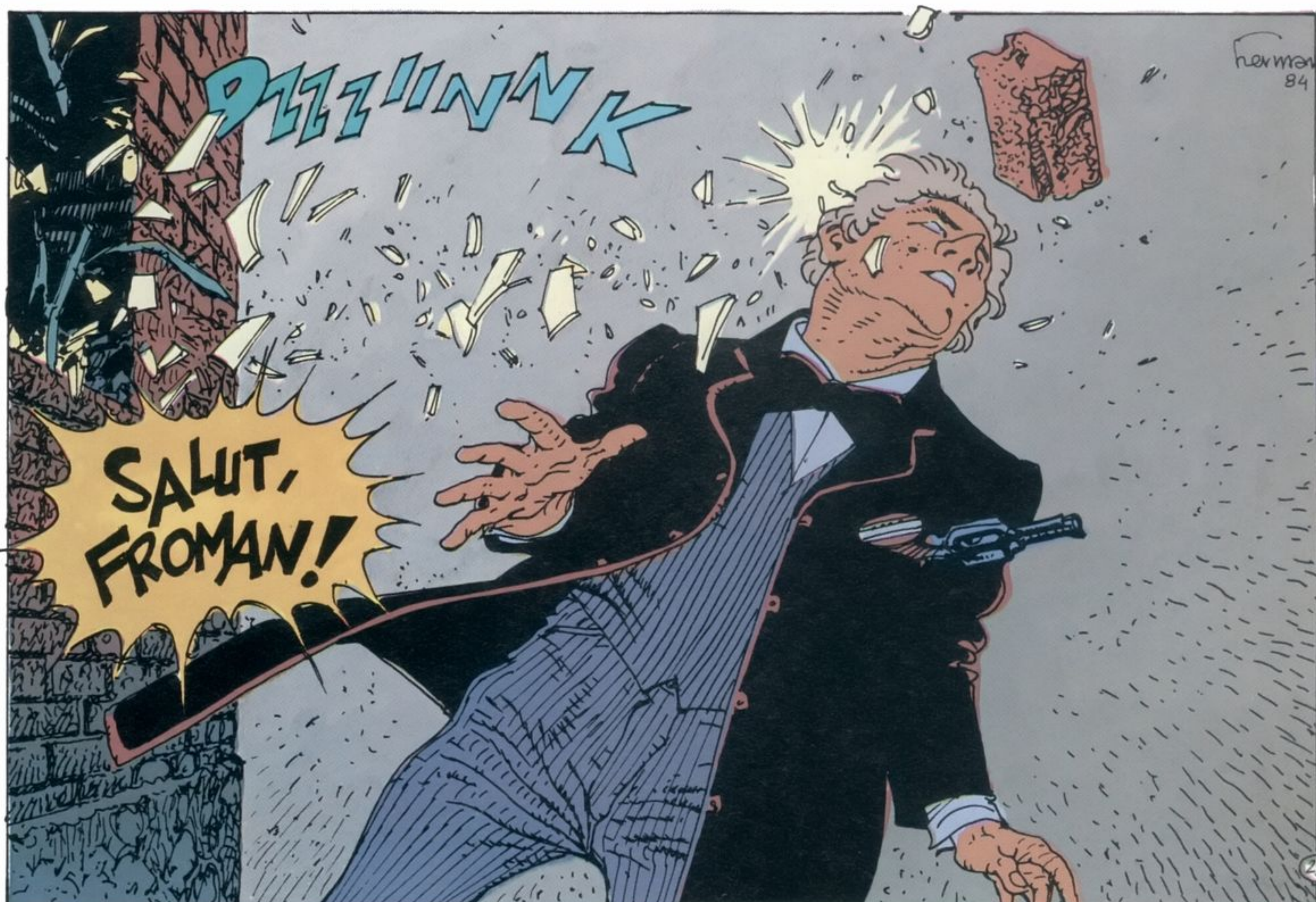
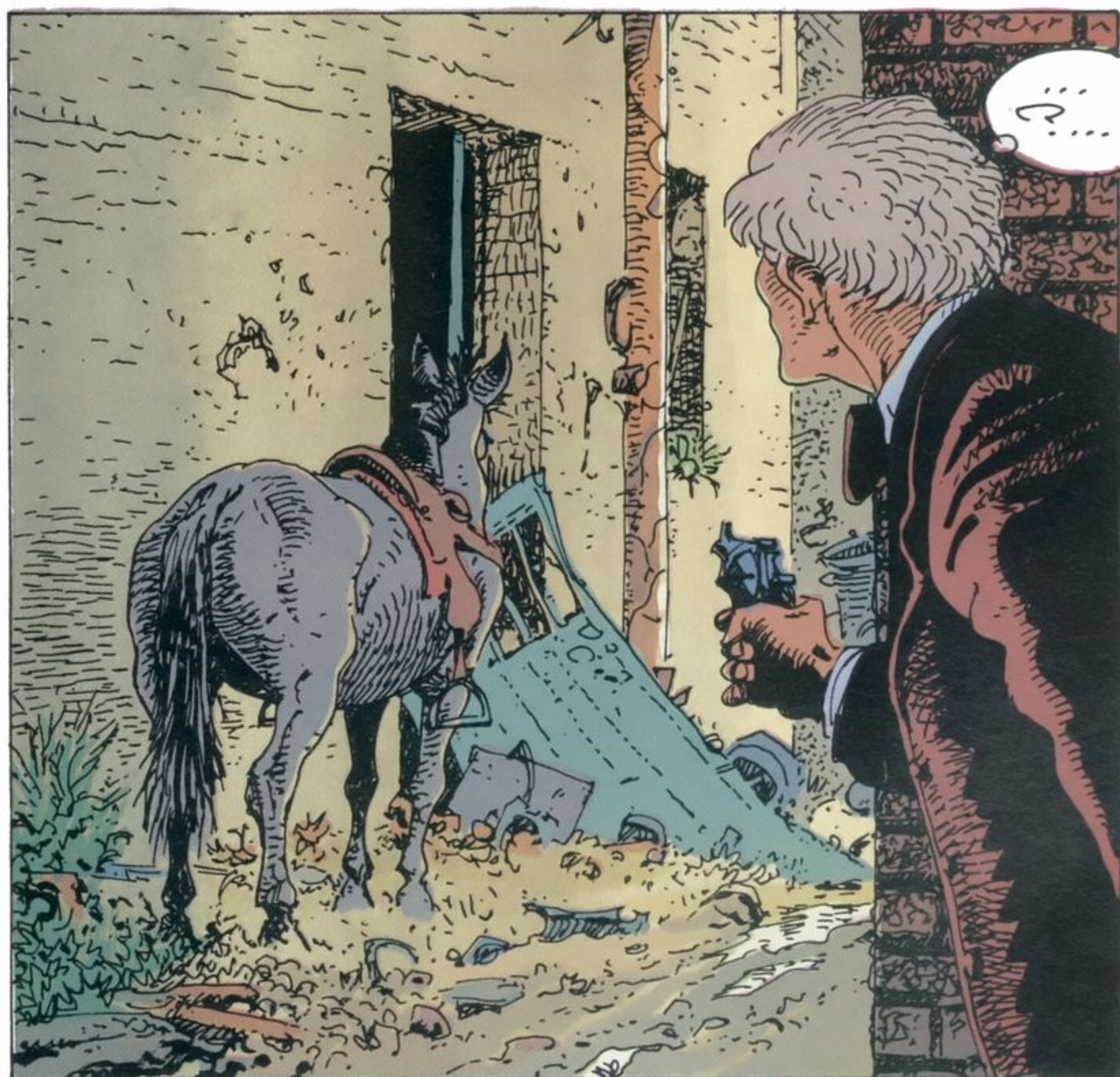
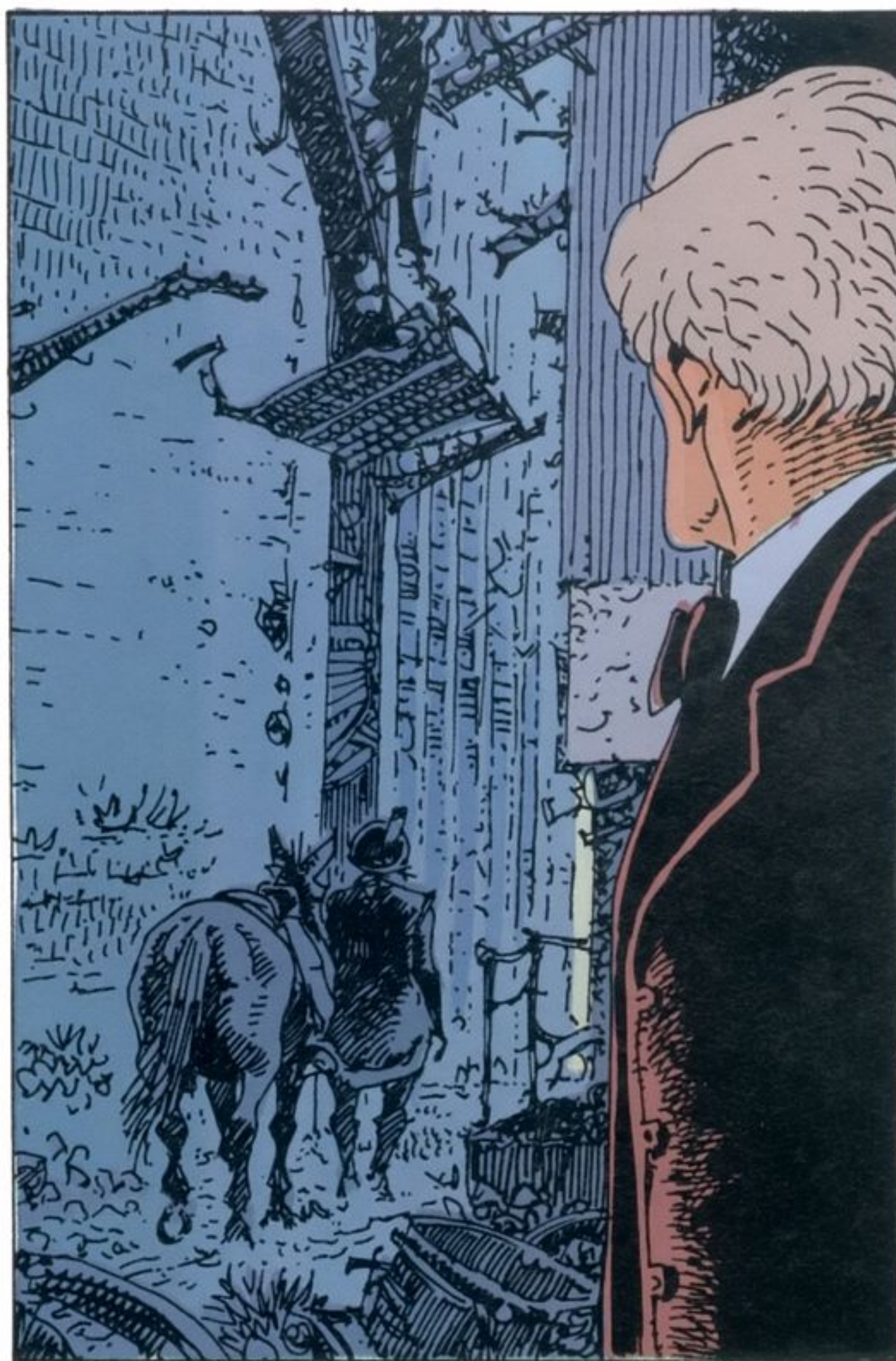
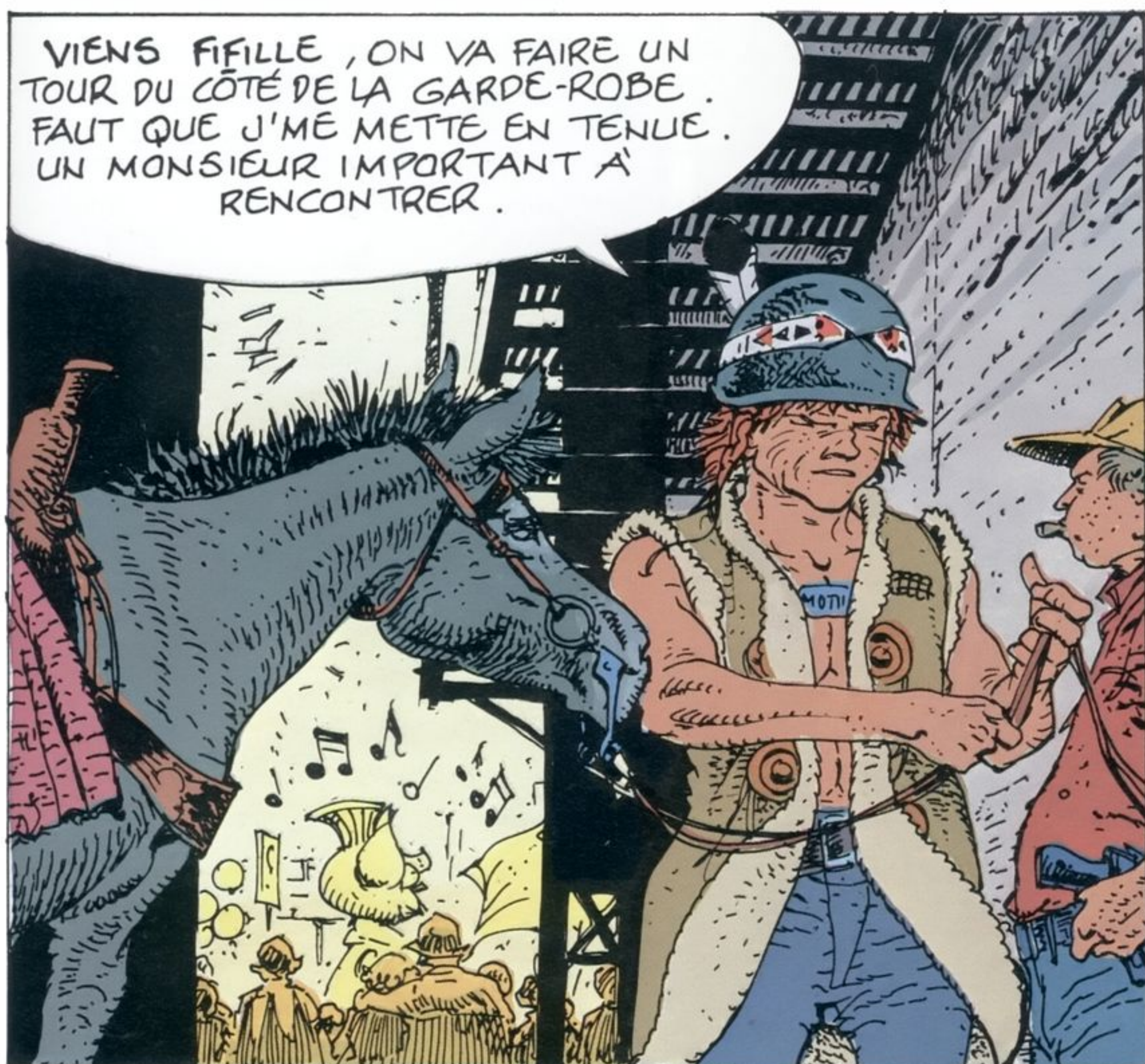
ÇA C'ÉTAIT AVANT!  
SEULEMENT, VOILÀ! ON NOUS  
A VUS ENSEMBLE! ALORS, UN  
CONSEIL, FAIS COMME MOI:  
BARRE-TOI, Y'A LE FEU!  
CIAO!

!?  
ET  
HAGGERTY  
?













OOH!... FROMAN!...  
AVEC UN FLINGUE!... MOI  
QUI CROYAIS QUE TU  
VENAIS RÉGLER TES  
DETTES!...

HH... RH... RH...



POURQUOI QUE T'AS FAIT TANT DE  
SIMAGRÈES? REGARDE, TU AVAIS LARGE-  
MENT DE QUOI PAYER! ÇA NE TE GÈNE  
PAS SI JE ME  
SERS?

HH... H... URDY...  
C'EST MONROE... QUI  
A DONNÉ L'ORDRE...  
NE... NE ME TUE PAS...  
... T'EN DONNERAI  
DAVANTAGE...  
JURÉ...



J'T'AI CRU DEUX  
FOIS, FROMAN.  
NE ME FAIS PAS  
PLUS CON QUE JE  
NE SUIS. TU  
VAS LAISSER UN  
MAUVAIS  
SOUVENIR.

KURDY?...  
NON...  
NON!

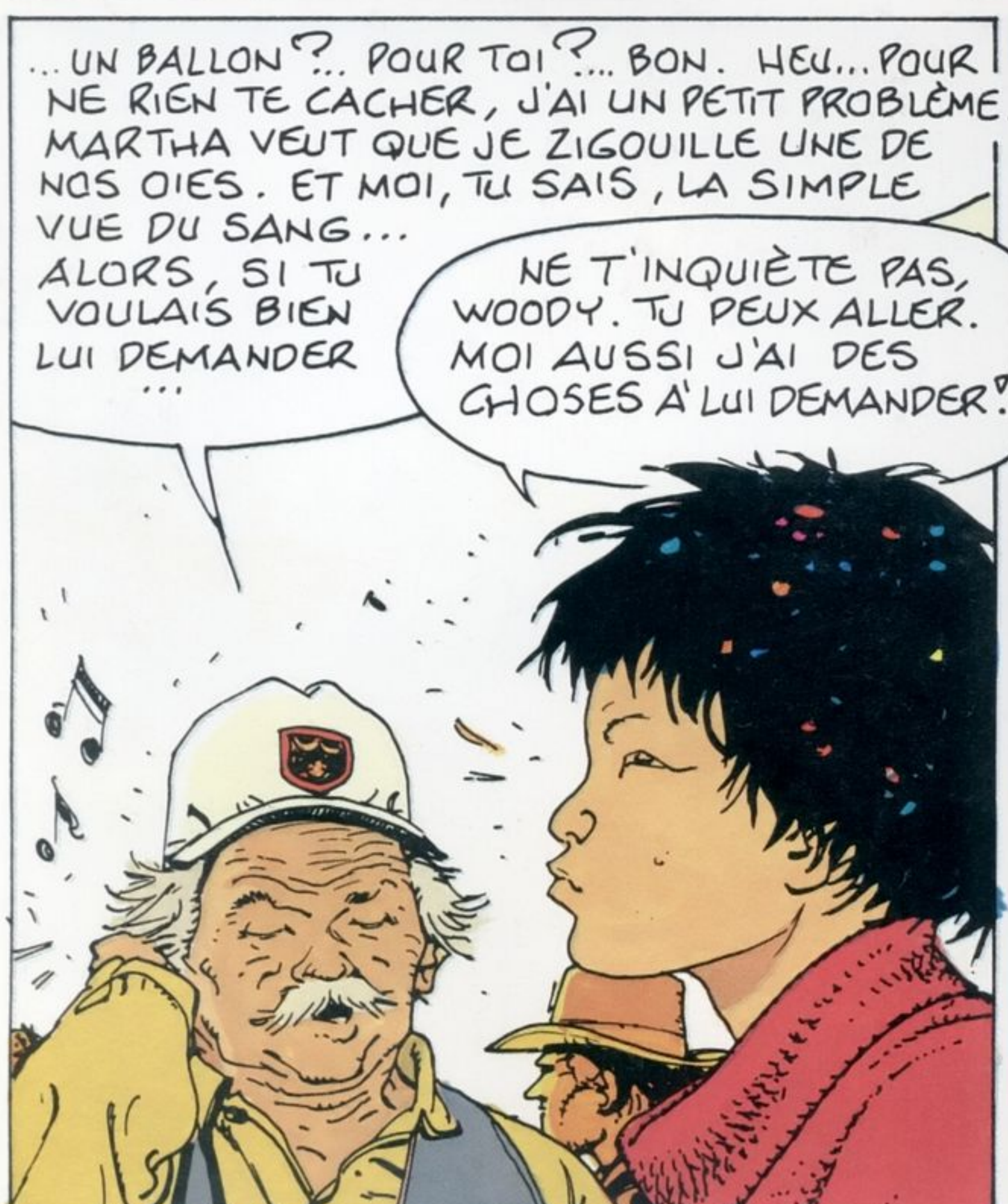


COUCOU!

AH, WOODY!  
C'EST TOI! TU  
N'AS PAS...

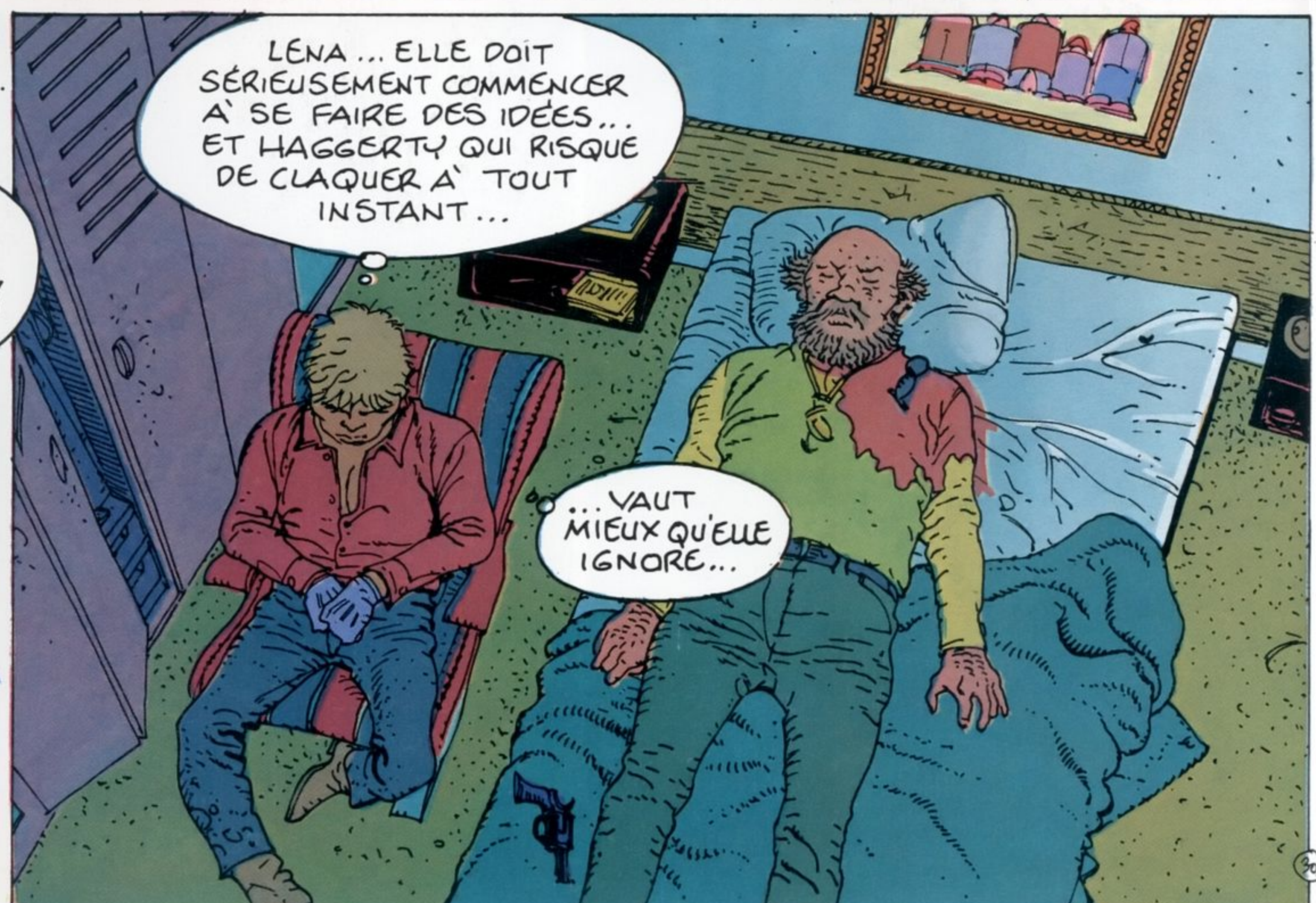
ENFIN, JE VOUS RETROUVE!  
VOILÀ, TOUT EST ARRANGÉ POUR  
LA CÉRÉMONIE, DEMAIN DIX HEURES,  
À L'HÔTEL DE VILLE. TIENS?... JE  
NE VOIS PAS TON FUTUR?

HEU... IL EST  
TOUT PRÈS... PAS  
LOIN... IL M'ACHÈTE  
UN BALLON.



... UN BALLON?... POUR TOI?... BON. HEU... POUR  
NE RIEN TE CACHER, J'AI UN PETIT PROBLÈME.  
MARTHA VEUT QUE JE ZIGUILLE UNE DE  
NOS OIES. ET MOI, TU SAIS, LA SIMPLE  
VUE DU SANG...  
ALORS, SI TU  
VOULAIS BIEN  
LUI DEMANDER...

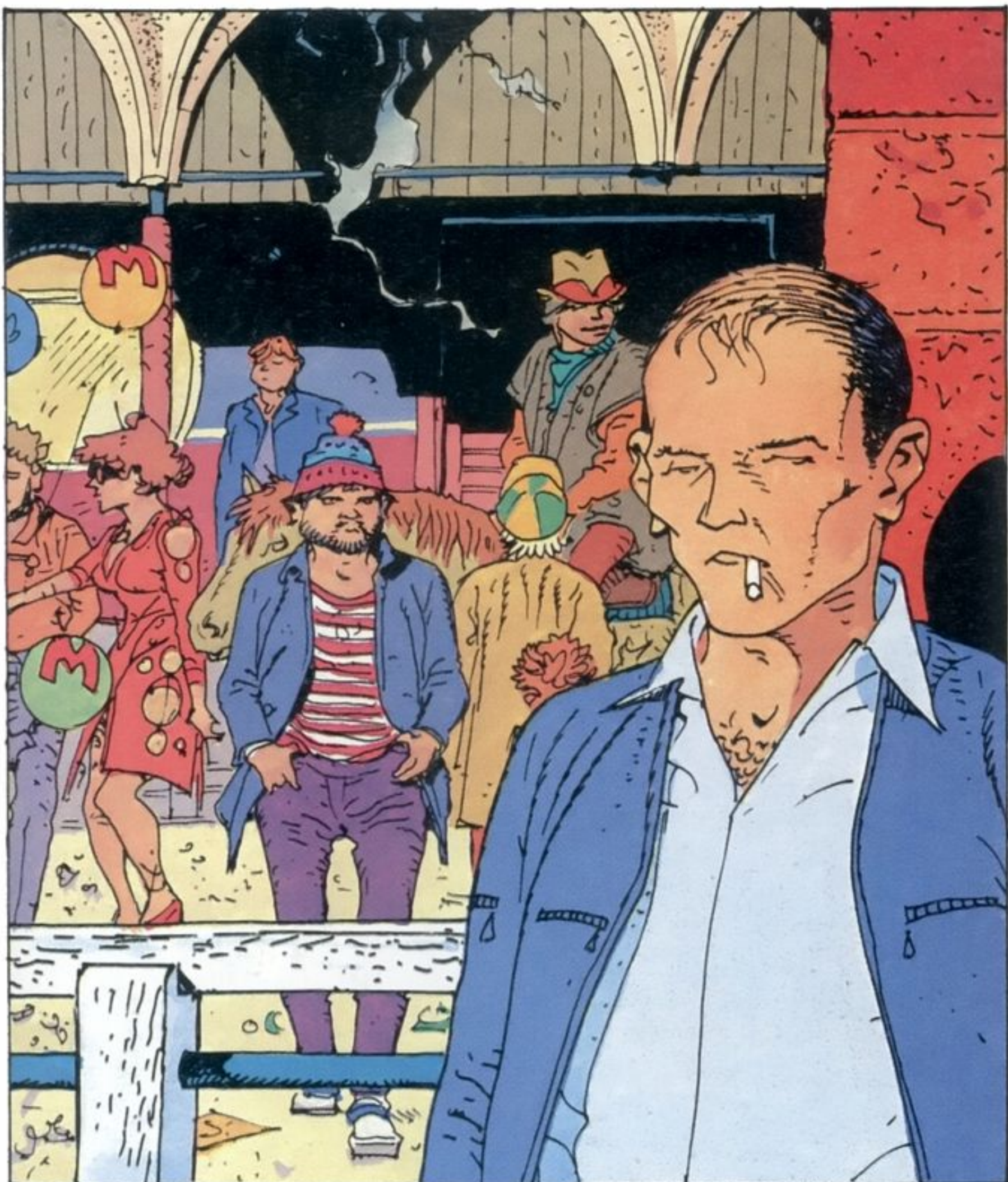
NE T'INQUIÈTE PAS,  
WOODY. TU PEUX ALLER.  
MOI AUSSI J'AI DES  
CHOSSES À LUI DEMANDER!



LÉNA... ELLE DOIT  
SÉRIEUSEMENT COMMENCER  
À SE FAIRE DES IDÉES...  
ET HAGGERTY QUI RISQUE  
DE CLAQUER À TOUT  
INSTANT...

... VAUT  
MIEUX QU'ELLE  
IGNORE...

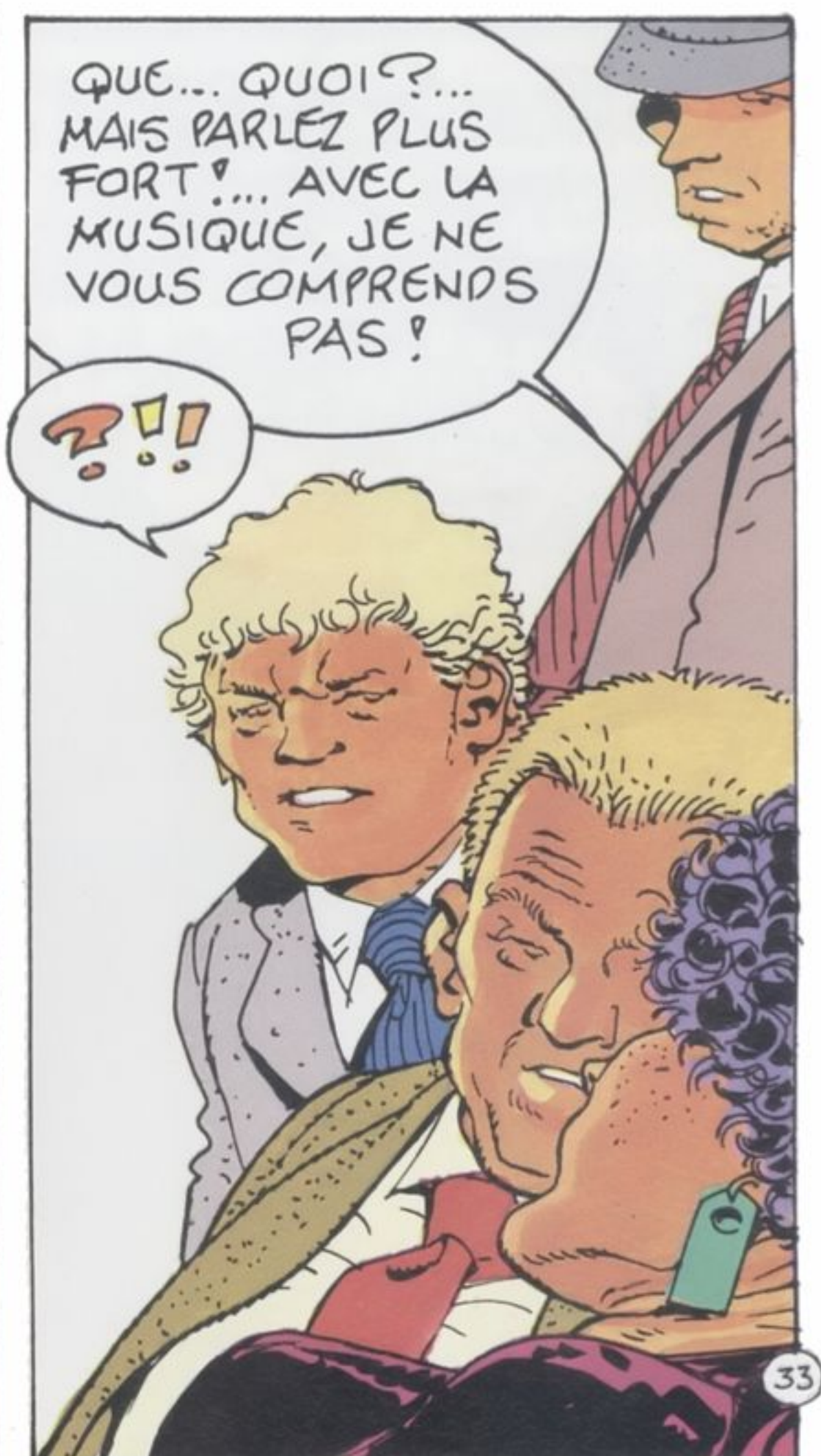








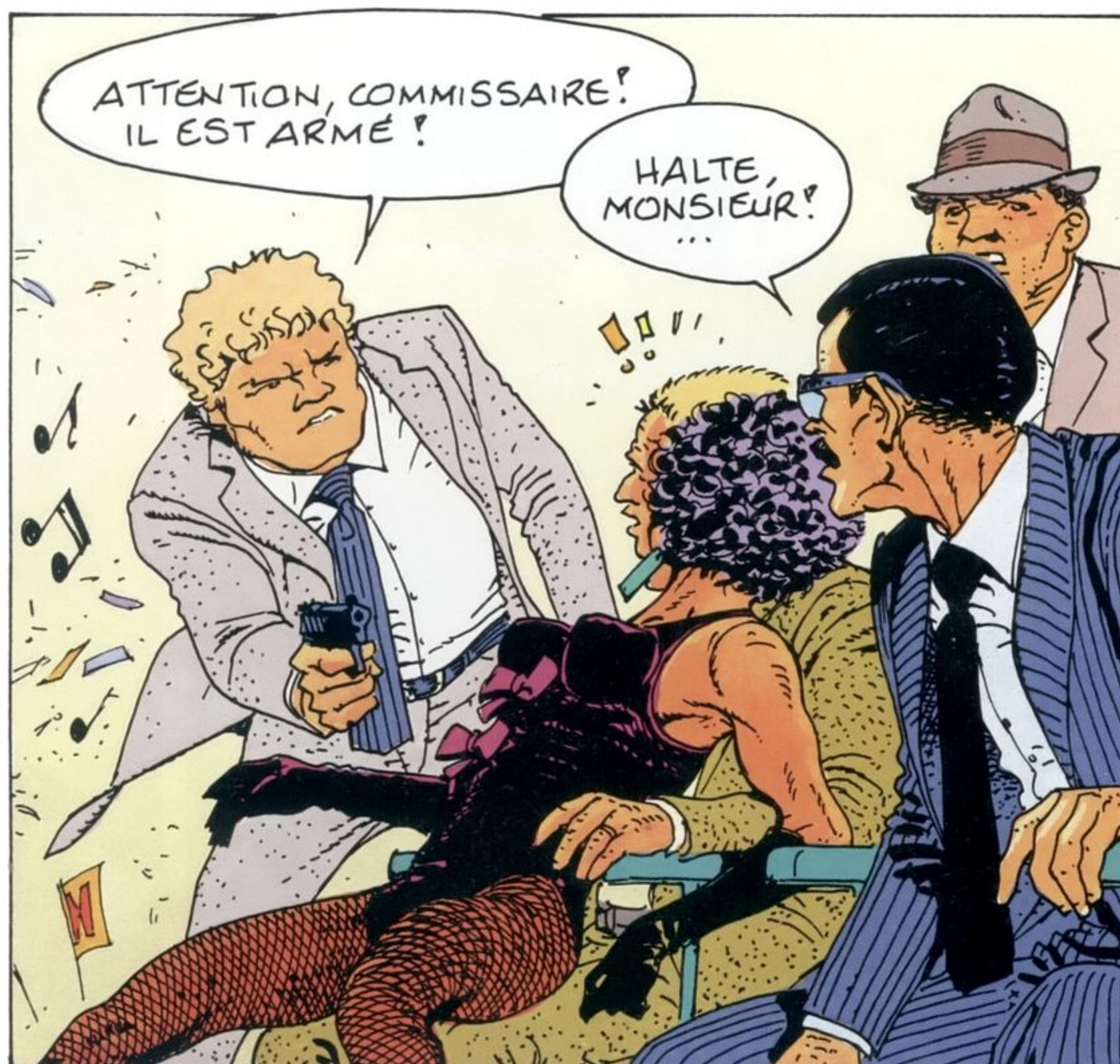








?... VOUS DITES?... UN CERTAIN HAGGERTY... BLESSE... DES RENSEIGNEMENTS IMPORTANTS?... POUR MOI?... OÙ EST-IL?... MAIS, PARLEZ PLUS FORT, BON SANG, JE ...



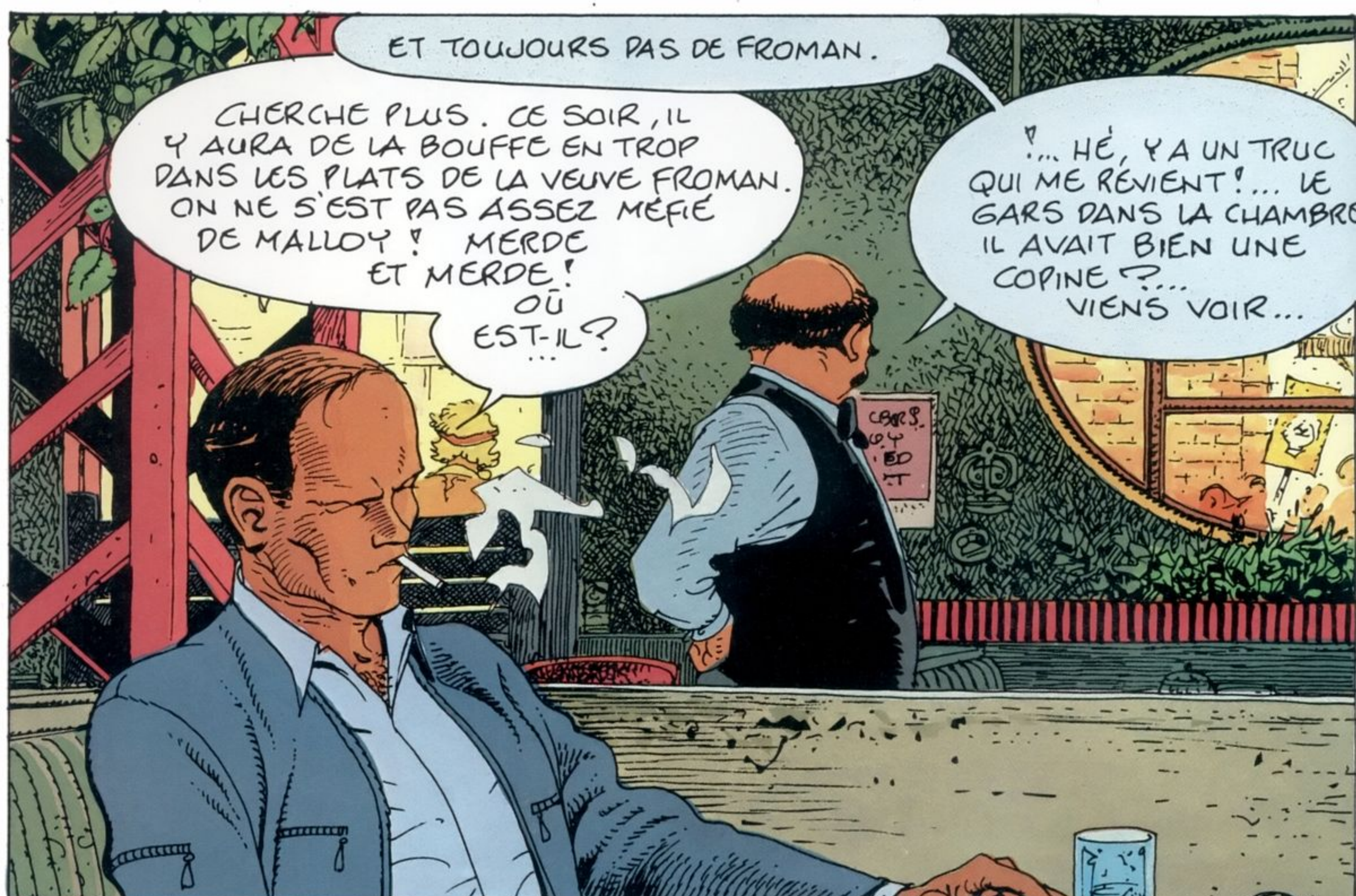
ATTENTION, COMMISSAIRE! IL EST ARMÉ!

HALTE, MONSIEUR! ...



VOUS FAITES ERREUR! C'EST MOI QUI SUIS ARMÉ, ET VOUS, VOUS ALLEZ RENGAINER VOTRE PISTOLET TOUT DE SUITE! CETTE FEMME... HEU, CE GARÇON SERA ÉCOUTÉ JUSQU'AU BOUT!

SI VOUS LE PERMETTEZ.



ET TOUJOURS PAS DE FROMAN.

CHERCHE PLUS. CE SOIR, IL Y AURA DE LA BOUFFE EN TROP DANS LES PLATS DE LA VEUVE FROMAN. ON NE S'EST PAS ASSEZ MÉFIÉ DE MALLOY! MERDE ET MERDE!

OÙ EST-IL?

?... HÉ, Y A UN TRUC QUI ME RÉVIENT?... LE GARS DANS LA CHAMBRE IL AVAIT BIEN UNE COPINE?... VIENS VOIR...



REGARDE... LA!... BEAU BRIN DE FILLE, NON?

Ouais, avec un coup de peigne. Écoute, Barman, il se fait que ça me gratte moins qu'à toi. Alors, pour l'instant, les nénettes...

PAS LES NÉNETTES. SA NÉNETTE!



SA NÉNETTE, TU DIS?... MA MAIN A' COUPER.

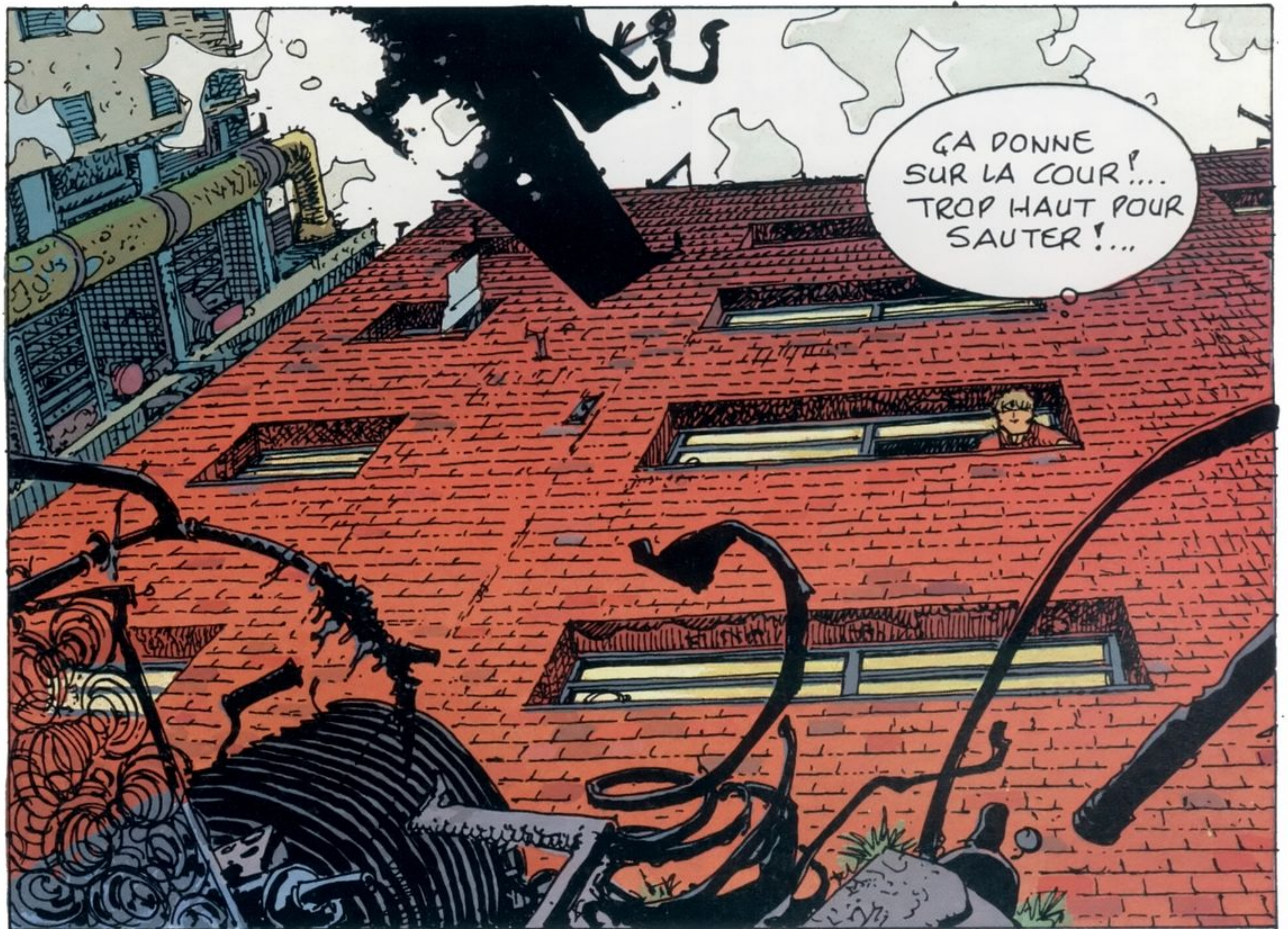
Eh bien, là, tu vois, c'est encore mieux que le retour de Froman.



HOLA, MADemoiselle!... CE NE SERAIT PAS VOUS, DES FOIS, L'AMIE DE CE JEUNE HOMME BLOND APPELÉ... OH, ZUT, ME SOUVIENS PLUS. MAIS JE SAIS QU'IL A UN COPAIN Q'IL PORTE UN CASQUE AVEC UNE PLUME. IL A LAISSÉ UN MOT POUR VOUS?

?...













LENA!... JE NE PEUX PAS OUVRIR!...  
ILS NE T'ONT PAS BRUTALISÉE,  
AU MOINS?

PAS ENCORE,  
MAIS ÇA NE VA PAS  
TARDER SI TU  
N'OUVRES PAS!



TU AS LE CHOIX : ON LUI  
COUPE UNE OREILLE QU'ON  
GLISSE SOUS LA PORTE  
POUR COMMENCER OU ON LA  
CONFIE AU BARMAN QUI  
LA TROUVE FORT A' SON  
GOÛT! QU'EN PENSES-TU?



JE TE  
DONNE UNE  
MINUTE POUR  
FAIRE TES  
COMPTES.

UNE  
MINUTE  
...



KURDY ENVOLE.  
HAGGERTY MORT.  
ET LENA, LA,  
AVEC CES TYPES  
QUI... NON, IL  
NE FAUT PAS.



SI J'OUVRE,  
VOUS LA LAISSÉREZ  
SAUVE. ELLE NE  
SAIT RIEN!

JURÉ.  
...



JE ME FOUS DE LA MÔME.  
C'EST HAGGERTY QUE JE  
VEUX. ALORS TU...

NON!  
JE REGRETTE!  
LE BAR EST FERMÉ!  
VOUS NE SAVEZ  
PAS LIRE??!  
SORTEZ!

HE,  
T'ENTENDS?

DESCENDS  
VOIR! NE RESTE  
PAS PLANTÉ  
LA!



JE NE COMPRENDS RIEN!  
ET PUIS, QUI VOUS A APPELÉ?  
TOUT EST TRANQUILLE DANS  
CET ÉTABLISSEMENT!  
JE...

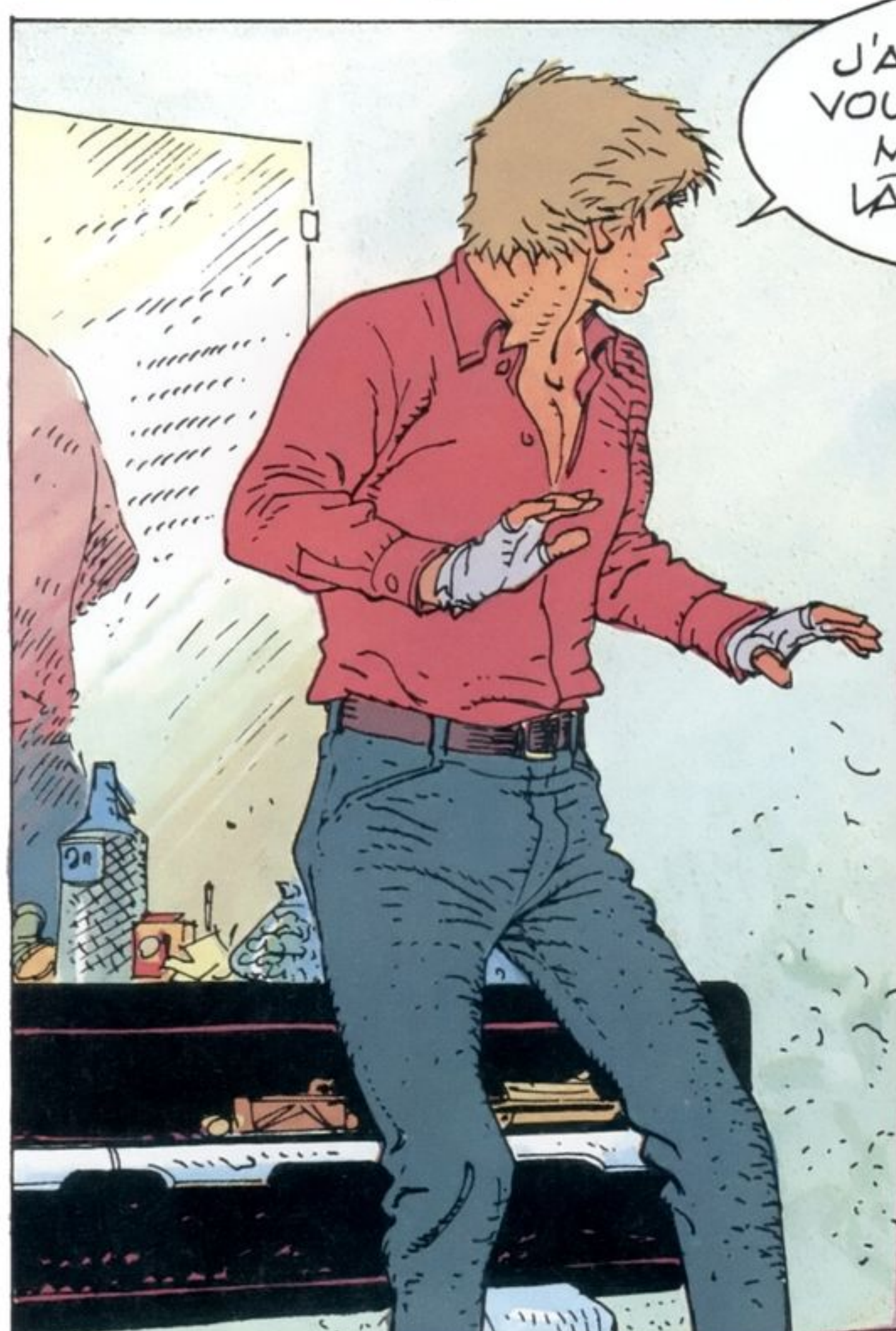
LAISSEZ  
PASSER!  
ORDRE DU  
COMMISSAIRE!























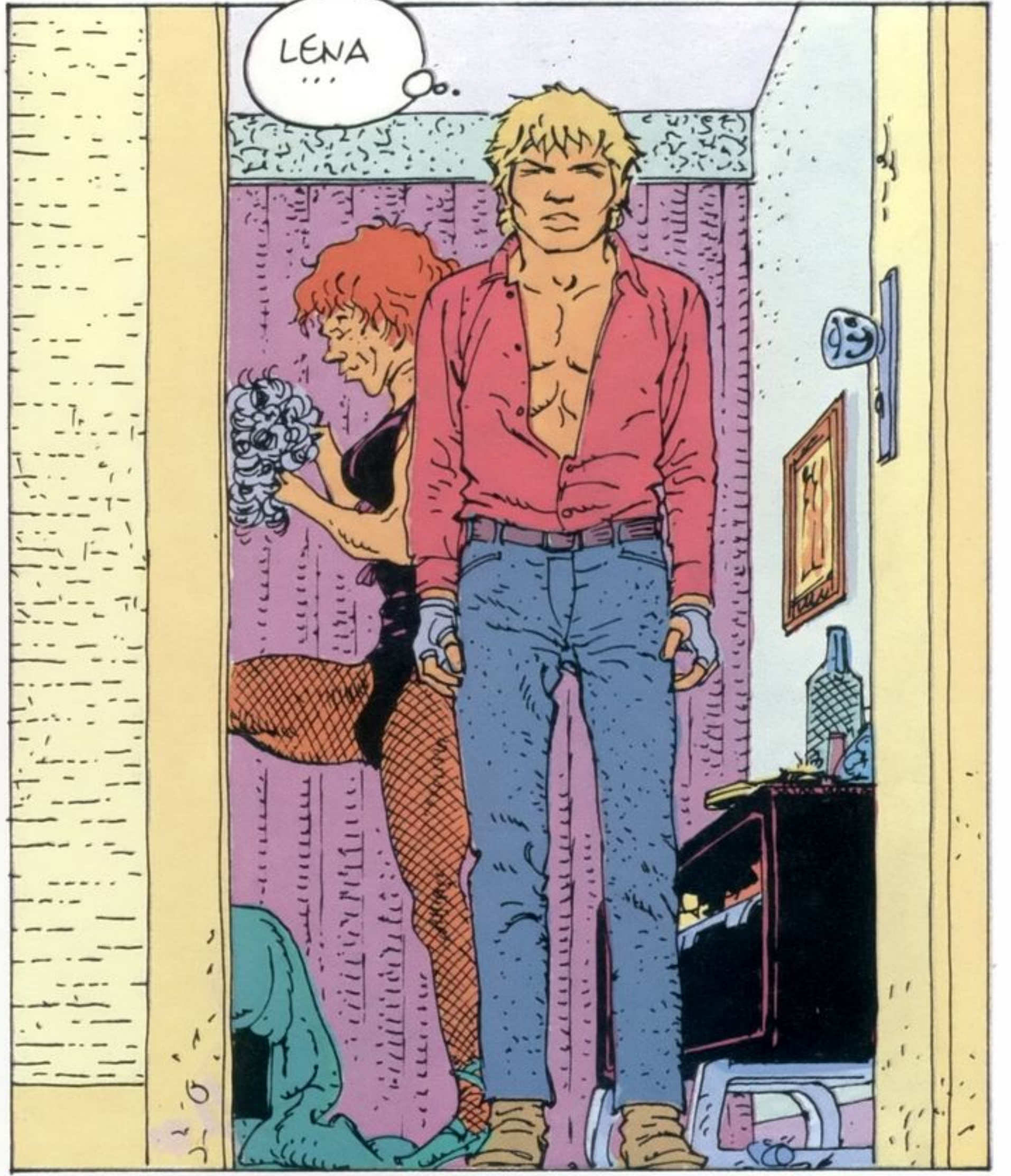
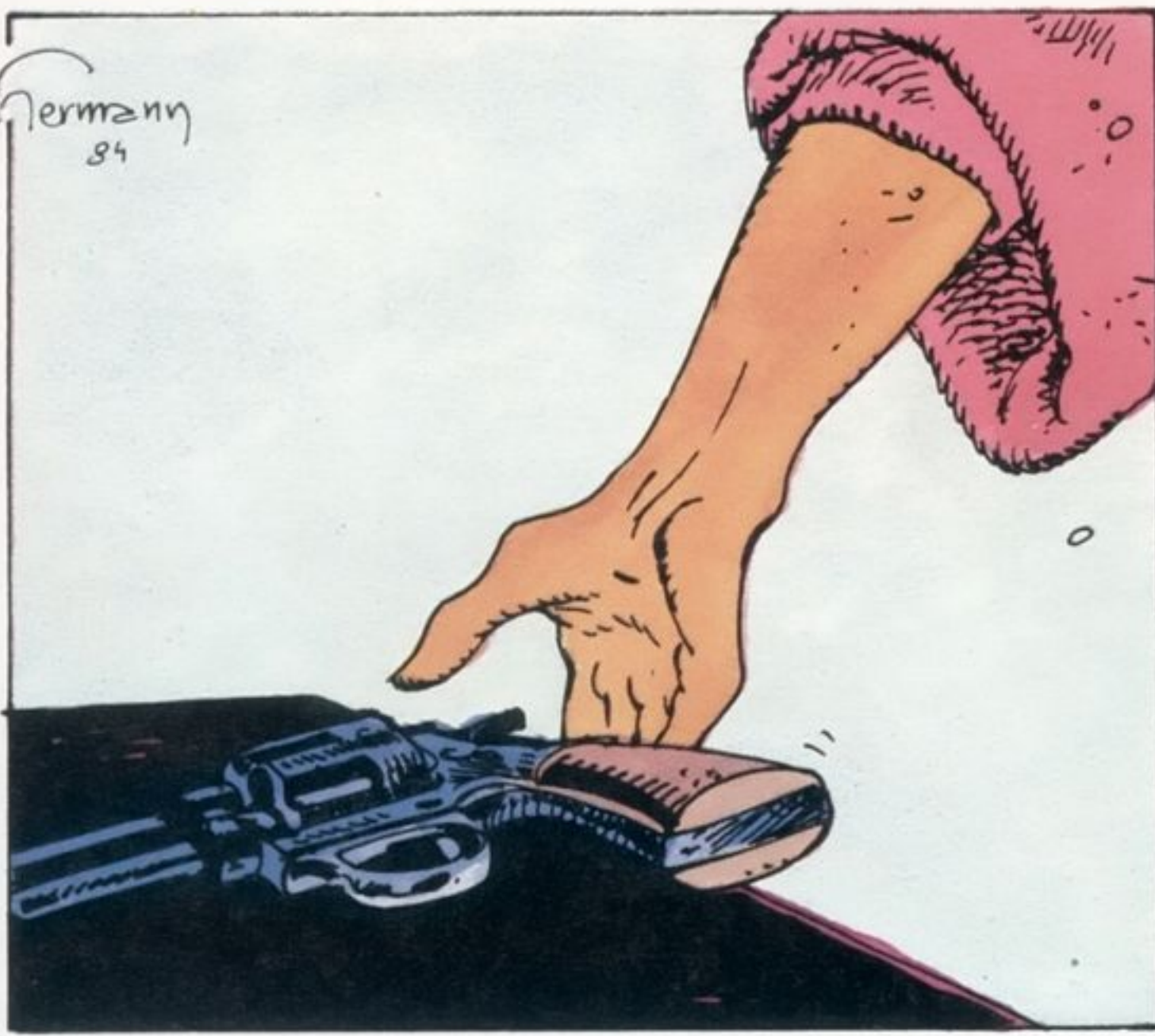




\* "LES EAUX DE COLÈRE."











68 1591 4  
ISBN 2-8001-1880-6



# JEREMIAH

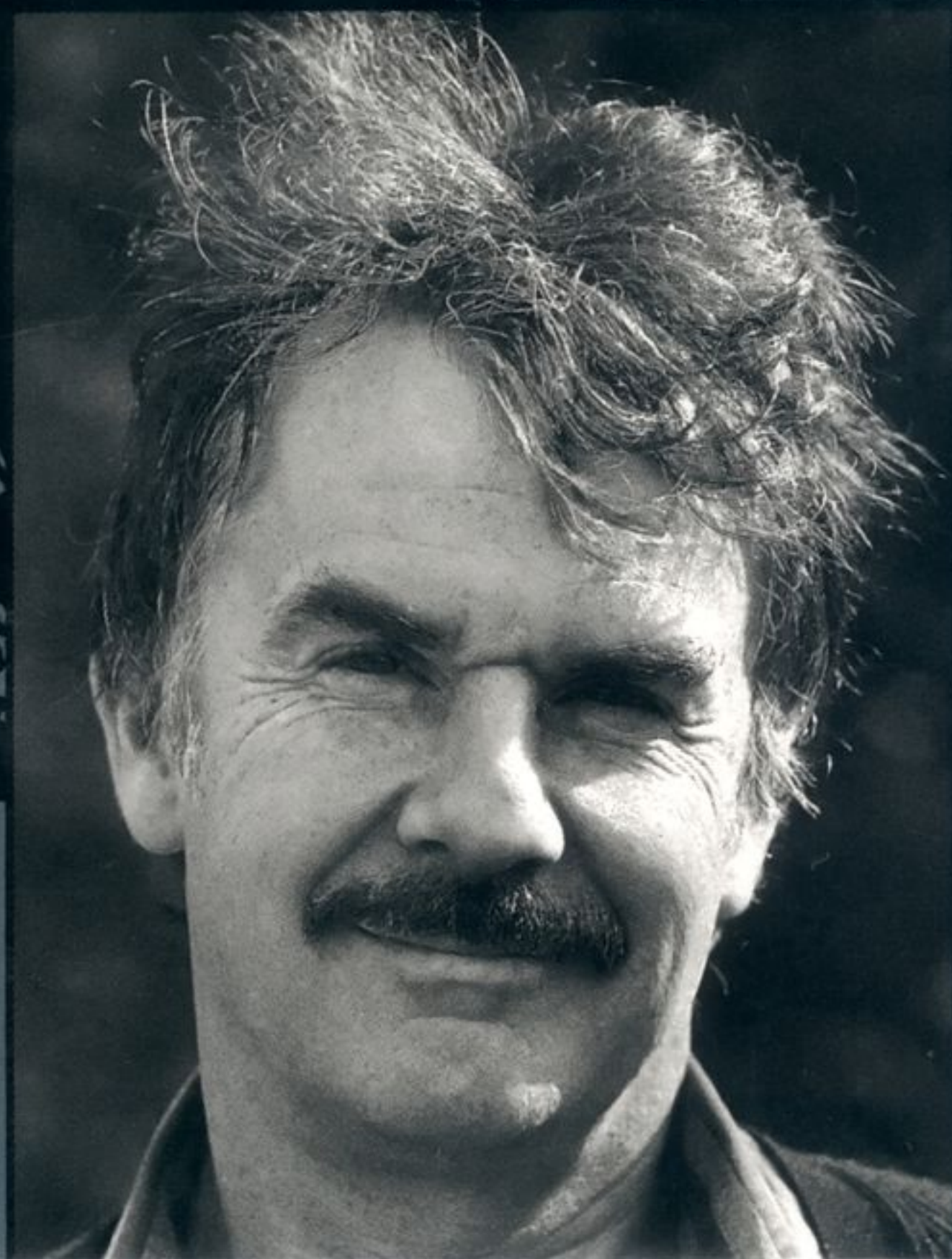


Photo D.Fouss

